

L'ÉVÈNEMENT

# 11<sup>e</sup> Festival international du cirque de Bayeux



# Sorties

plurielles

HIVER 2025



**VENDREDI 7 FÉVRIER**  
**Une pièce sous influence**  
*Sensation du festival d'Avignon*



**1<sup>ER</sup> ET 2 MARS**  
**Geekorama**  
*US style*



**DU 24 AU 30 MARS 2025**  
**11<sup>e</sup> Festival international du cirque de Bayeux**  
*Le bel âge*



**VENDREDI 4 AVRIL**  
**Dominique A**  
*Un grand Monsieur de la scène française*



**01.25**  
**Sorties plurielles**

**VENDREDI 10 JANVIER**  
**Posséder sa nuit**

**THÉÂTRE**

Ville de Bayeux

L'Auditorium

Par le Collectif Sur Le Pont

Un seul en scène drolatique de la reconstruction qui interroge sur la place d'un homme rejetant un système viriliste et sexiste tout en n'étant pas femme.

**COMPLET**



**MERCREDI 15 JANVIER**  
**Phénix**

**DANSE**

Tout public – À partir de 7 ans – Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 19h30 – Tarifs : 18 € / 13 € / 15 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Par la Compagnie Käfig

Pièce pour quatre danseurs et une musicienne.

« *Phénix* est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue. Poursuivant ma démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, j'ai voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. » Mourad Merzouki



**COMPLET****MERCREDI 15 JANVIER**

## Charlie

**CONCERT / CHANSON**

Ville de Bayeux

L'Auditorium

Scène 100 % locale.

Charlie, originaire de Bayeux, a fait la première partie des concerts de Grand corps malade. Elle présente à Bayeux son premier album.

**JEUDI 16 JANVIER**

## Omán Kaminsky

**CONCERT / CONFÉRENCE**

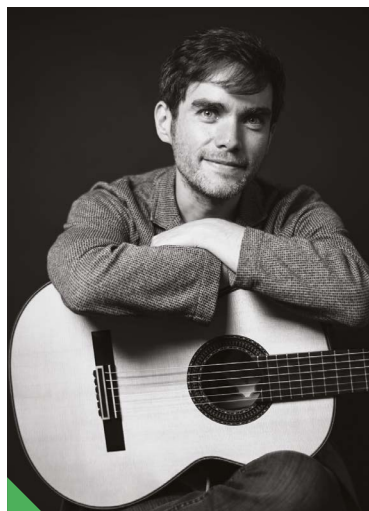
Accueil des Villes Françaises

Espace Saint-Patrice – 18h

Tarifs : 5 € / Gratuit pour les scolaires

Sur réservation au 06 50 09 65 91

Omán Kaminsky Lara est un guitariste mexicain de renom, à la carrière internationale remarquable. Il a donné plus de 200 concerts dans plus de 20 pays et obtenu de nombreux prix internationaux. Formé sous la direction d'Isabelle Villey à l'École Supérieure de Musique de Mexico, il a déjà sorti six albums consacrés à la diffusion de la musique latino-américaine pour guitare classique.

**SAMEDI 25 JANVIER**

## Prendre soin de la Tapisserie de Bayeux

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres

Espace Saint-Patrice – 17h

Par Antoine Verney, Conservateur en chef des musées de Bayeux.

Cette conférence propose une synthèse des dix ans d'études qui ont permis de concevoir un nouvel écrin pour ce textile monumental bientôt millénaire, inscrit au registre Mémoire du Monde de l'Unesco. Mobilisant un grand nombre de chercheurs, le futur musée a ainsi pour ambition d'offrir au public dès 2027 de nouveaux regards sur l'œuvre, tout en s'assurant de sa parfaite préservation.

**ENTRÉE LIBRE****DU MARDI 28 JANVIER AU VENDREDI 7 FÉVRIER**

## Temps de Paroles #1

**ÉVÉNEMENT**

Ville de Bayeux

Location au service action culturelle et sur hallegrains.bayeux.fr

Les Temps de Paroles sont de retour en 2025, année sans festival Graine de Mots. L'esprit reste le même : mettre la parole des artistes à l'honneur pour toutes les générations avec une vraie diversité de propositions artistiques et une réelle envie de partager.

**MARDI 28 JANVIER**

## Mesure pour mesure

**THÉÂTRE**

Tout public – À partir 14 ans

Halle ô Grains – 19h30 – Tarif unique : 15 €

De William Shakespeare

Par la Compagnie Dodeka

Le duc Vincentio renonce subitement à son titre de gouverneur prétextant une retraite momentanée dans un pays voisin. Il désigne à sa place un régent pour mener à bien les affaires d'une ville en proie aux dérives décadentes... Neuf comédiens pour jouer treize personnages et raconter l'abus de pouvoir.

**VENDREDI 31 JANVIER**

## Insomnies

**CONTE**

Tout public – À partir 14 ans

L'Auditorium – 20h – Tarifs : 13 € / 8 € / 11 € (abonné)

De et par Pépito Matéo

« J'avais envie de parler de ce qui m'agace, me semble injuste et me donne l'impression que le monde fait de grands pas en arrière alors qu'on est censés aller de l'avant... » Pépito Matéo

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

## Nous étions la forêt

**THÉÂTRE / CHANSON**

Tout public – À partir 15 ans

Halle ô Grains – 20h – Tarifs : 13 € / 8 € / 11 € (abonné)

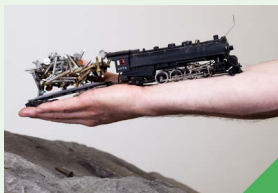
Par la Compagnie La Vie Grande



La pièce est une fresque musicale du jeune XXI<sup>e</sup> siècle, pour six comédiens et comédiennes, qui interroge – par la parole, la fiction participative et la chanson – la façon dont la vulnérabilité des écosystèmes forestiers face à la catastrophe climatique raconte nos sociétés contemporaines et nos propres rapports à l'épuisement des/de nos ressources.

Temps de Paroles #1 →

## Temps de Paroles #1 (suite)



**DIMANCHE 2 FÉVRIER**

### Léon le nul

**THÉÂTRE D'OBJETS**

Tout public – À partir 8 ans

L'Auditorium – 16h30 – Tarif unique : 7 €

Par le Théâtre de La Pire Espèce (Québec)

À l'école, le petit Léon est le souffre-douleur de ses camarades. À la maison, il cherche sa place entre sa mère et son frère. Pour s'en sortir, il veut devenir un train, dur et puissant. Un texte touchant, poétique et drôle qui traite d'intimidation, de rejet et de force intérieure.

**JEUDI 6 FÉVRIER**

### La vie en vrai

**CHANSON / THÉÂTRE**

Tout public – À partir 12 ans

L'Auditorium – 19h30 – Tarifs : 13 € / 8 € / 11 € (abonné)

D'après Anne Sylvestre – Par la Compagnie Les Louves à Minuit



Avec les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe... Le flambeau est repris !



**VENDREDI 7 FÉVRIER**

### Une pièce sous influence

**THÉÂTRE**

Tout public – À partir 13 ans – Halle ô Grains – 20h – Tarifs : 18 € / 13 € / 15 € (abonné)

Par le collectif La Cohue

Anna boit des TGV, se déguise en mariée zombie et pleure son enfant disparu.

On suit Anna toute une nuit face à ses invités et son mari. Elle fait le spectacle et tente de tenir debout. Parle sans réfléchir et touche en plein cœur. Un huis clos tonitruant où se mêlent humour absurde, ambiance hitchcockienne et amour impossible.

# 02.25

Sorties  
plurielles



ENTRÉE  
LIBRE

**DU SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
AU DIMANCHE 9 MARS**

### Bocage

**EXPOSITION**

Espace d'art actuel Le Radar

Le Radar – Du mercredi au dimanche 14h30/18h30, samedi 11h/13h et 14h/19h

Informations sur le-radar.fr

De Fabien Tabur

Les estampes de Fabien Tabur, à rebours d'une vision nostalgique du monde rural, invitent à percevoir le métissage de nos paysages : les plantes, animaux et lieux domestiqués cohabitent avec les espèces et les milieux plus sauvages. Ces narrations en images content le paysan, et l'humain en général, comme artisan du paysage.

*\*Des visites commentées et une visite-atelier famille seront proposées.*

**DU VENDREDI 14 FÉVRIER  
AU JEUDI 6 MARS**

## Les Rendez-vous du Hors-Scène

ENTRÉE  
LIBRE

**RENCONTRES PLURIDISCIPLINAIRES**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 19h (accès dès 18h30)

Entrée libre dans la limite des places disponibles



### **VENDREDI 14 FÉVRIER** **Agathe Lecoutre**

**CONCERT PIANO SOLO**

De Nina Simone à Bill Withers, en passant par U2 ou Alicia Keys, ce concert acoustique piano-voix revisite des classiques variés dans une ambiance douce et cosy.

**JEUDI 27 FÉVRIER**

### Restitution des ateliers de gravure avec le plasticien Fabien Tabur

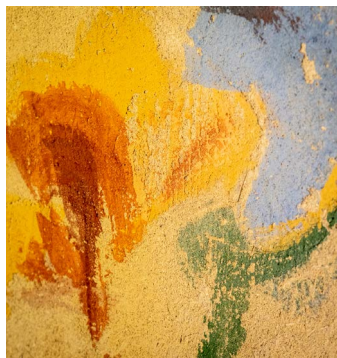
Fabien Tabur, plasticien, vient présenter sa démarche et sa pratique artistique en complément de son exposition *Bocage* visible au sein de l'espace d'art actuel Le Radar. Cette soirée sera également l'occasion de découvrir les œuvres élaborées par les participants aux ateliers de linogravure conduits par l'artiste.



### **JEUDI 6 MARS** **Balade sonore**

Avec Nicolas Teplitxky, sophrologue

À la frontière entre rêve et réalité, voix et sons invitent à une promenade immobile au cœur des quatre saisons. Les évocations sonores, voix et instruments, proposent au public de retrouver sur l'écran de ses paupières fermées le grand cycle de la nature. Un voyage sensoriel pour tous, une expérience à partager.



### **SAMEDI 22 FÉVRIER** **Caen 1920-1940 ; de l'Art déco au modernisme**

**CONFÉRENCE**

Société des Arts et Belles Lettres

Espace Saint-Patrice – 17h

Par Michaël Biabaud, géographe, chargé de recherches au Musée de Normandie

Après la Première Guerre mondiale, Caen se transforme profondément. Son économie décolle avec l'essor de la SMN – Société métallurgique de Normandie – sa population connaît un boom démographique et le trafic automobile explose. La cité s'adapte et de grands travaux sont engagés à sa périphérie alors qu'en centre-ville, la capitale normande se modernise. C'est également l'époque des grands magasins, des hôtels renommés et de l'apparition d'une architecture qui se veut à l'avant-garde : l'Art déco.

ENTRÉE  
LIBRE



### **DIMANCHE** **23 FÉVRIER** **Sur le fil**

**THÉÂTRE / COMÉDIE**

Tout public – À partir de 12 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 17h

Tarifs : 25 € / 20 € / 22 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

De et par Sophie Forte

Une banale erreur téléphonique se transforme en un merveilleux accident du destin : il aime le tempérament de son invisible interlocutrice, elle est séduite par son humour et le charme de sa voix. C'est pourquoi ils vont se rappeler, s'espérer, se fantasmer, s'accrocher à cette relation téléphonique comme à une dernière chance d'un amour possible. Une comédie romantique, drôle et poignante.



DU JEUDI 27 FÉVRIER AU JEUDI 3 AVRIL

## Cycle de quatre conférences

ENTRÉE  
LIBRE

### CONFÉRENCE

Les Amis de la Cathédrale

Espace Saint-Patrice – 18h – Entrée libre – Informations sur [cathedraledebayeux.fr](http://cathedraledebayeux.fr)

L'association Les Amis de la Cathédrale propose un nouveau cycle de conférences du patrimoine, toujours données par les meilleur(e)s spécialistes.

### JEUDI 27 FÉVRIER

Programme non connu au moment de l'impression



### JEUDI 6 MARS

## Le labyrinthe de la salle du chapitre

Par Anne-Marie Riss, agrégée de lettres et docteure en sciences de l'éducation

### JEUDI 13 MARS

## Bayeux ou Caen : quelle capitale pour la Basse-Normandie au Moyen Âge ?

Par François Neveux, professeur émérite de l'Université de Caen

### JEUDI 3 AVRIL

## Le monastère de la Charité au XVIII<sup>e</sup> siècle

Par Geneviève Mauger, secrétaire des Amis de la Cathédrale



# 03.25

Sorties  
plurielles



## SAMEDI 1<sup>ER</sup> ET DIMANCHE 2 MARS 7<sup>e</sup> Geekorama

### CULTURE POP

Sommergeeks

La Comète – 10h/18h

Tarifs : 1 jour 5 € / 2 jours 8 € (adhérent 5 €)

Gratuit pour les moins de 6 ans

Informations sur la page Facebook  
[@geekoramafestival](https://www.facebook.com/geekoramafestival)

Après des éditions dédiées au Japon et à la Fantasy, c'est la pop culture made in US qui envahira la Comète : de Star Wars aux comics indépendants en passant par Batman et l'univers Disney, il y en aura pour tous les goûts et pour toute la famille ! Gaming, jeux de rôle, jeux de société, escape game...



### DIMANCHE 2 MARS

## La Petite Sirène

### CONTE / THÉÂTRE / MUSIQUE

Tout public – À partir de 8 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 18h – Tarif unique : 7 €

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

D'après Andersen – Par le Collectif Ubique

Au cœur du vacarme d'un port d'où s'élèvent théorbe, cloches et violon, voilà le spectateur, en un coup de percussion et de scie musicale, plongé au fond des eaux auprès de cette Petite Sirène qui a un rêve, un seul : devenir marin. Loin du récit édulcoré par Disney, découvrez cette fabuleuse odyssée sur l'émancipation.



## DU MARDI 4 AU SAMEDI 15 MARS Géométrie du silence

ENTRÉE LIBRE

### EXPOSITION

Surface Sans Cible

Espace Saint-Patrice - Vernissage le 8 mars à 11h30

Photographies minimalistes, pureté des lignes, contrastes et opposition... Les photographes du collectif Surface Sans Cible proposent une exploration picturale tout en zénitude, un Yin et Yang de l'abstraction, un univers de formes épurées ou l'éther lui-même se refuse à bruisser.



## JEUDI 13 MARS Roger II roi de la Sicile normande et ses merveilles – Le génie normand

### CONFÉRENCE

Accueil des Villes Françaises

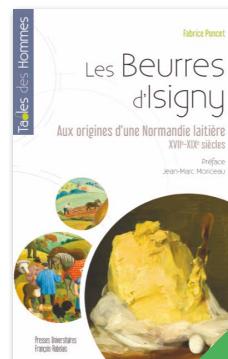
Espace Saint-Patrice – 14h30

Tarifs : 5 € / Gratuit pour les scolaires

Sur réservation au 06 50 09 65 91

Par l'association Normandie-Sicile

En 999, au retour de Terre Sainte, quarante pèlerins normands aident un prince italien à repousser un raid musulman. C'est le début d'une conquête qui va amener ces hommes du nord à unifier, à leur profit, l'Italie du Sud et la Sicile. Les premiers rois de Sicile portaient les armes de la maison de Hauteville (Manche) dont ils étaient issus. Une conférence autour de l'épopée méditerranéenne de cette famille normande qui couvre les XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.



SAMEDI 15 MARS

## Les Beurres d'Isigny : aux origines d'une Normandie laitière (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

ENTRÉE LIBRE

### CONFÉRENCE

Société des Arts et Belles Lettres

Espace Saint-Patrice – 17h

Par Fabrice Poncet, chercheur à l'Université de Caen Normandie.

Sous l'Ancien Régime, autour d'Isigny, émerge un espace pionnier tourné vers la production de beurre à destination de Paris et d'autres villes de la moitié nord du royaume. Du carreau de la Halle aux fermes du Bessin, des relations étroites se tissent entre les villes et les campagnes, entraînant de nombreuses transformations, à commencer par celles des paysages...

## DIMANCHE 16 MARS Dentelle et broderie

ENTRÉE LIBRE

### PUCES COUTURIÈRES

Les Fils Croisés

Salle Saint-Laurent – 9h/17h30

Informations au 06 76 17 00 46

ou lesfilscroises.bayeux@gmail.com

L'association Les Fils Croisés organise la 4<sup>e</sup> édition de ses puces couturières : tous travaux d'aiguilles et exposition de dentelle.



## MARDI 18 MARS Vite un selfie !

### SPECTACLE / IMAGES PEINTES / VIDÉO

Tout public

À partir de 8 ans – Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 19h30

Tarifs : 10 € / 5 € / 8 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur halleograins.bayeux.fr

Par la Compagnie Lucamoros



Le temps d'une représentation, quatre femmes exécutent sur scène leur autoportrait en peinture ; chacune à sa manière, une manière de selfie, chacune à son rythme et à celui d'un spectacle vivant, tachant et dégoulinant de couleurs. Les quatre plasticiennes, performeuses et chanteuses proposent une alternative à l'autoportrait contemporain de l'homo smartphonicus qui a supplanté toute autre forme de cliché photo.



**VENDREDI 21 MARS**

## La belle histoire de Coline Serreau

**SEULE EN SCÈNE**

Tout public – À partir de 14 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h – Tarifs : 25 € / 20 € / 22 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

De et par Coline Serreau

Coline raconte son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs hip-hop qui révolutionnent l'Opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin* (12 millions d'entrées et trois Césars)... Une soirée conviviale, pendant laquelle elle emmène les spectateurs dans son univers avec la liberté, la joie et surtout les rires qui sont sa marque de fabrique.



**DIMANCHE 23 MARS**

## 41<sup>es</sup> Foulées de Bayeux

**SPORT**

Ville de Bayeux – TBMS

Stade Henry Jeanne – 9h/13h

Informations sur [les-foulees-de-bayeux.fr](http://les-foulees-de-bayeux.fr)

Après 2 800 participants en 2024, la 41<sup>e</sup> édition promet un nouveau record. Nouveauté cette année : le village départ sera implanté au stade Henry Jeanne.



**L'ÉVÈNEMENT**

DU LUNDI 24 AU DIMANCHE 30 MARS

## 11<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE BAYEUX







Association du Festival international  
du cirque de Bayeux  
Place Gauquelin Despallières

**MERCREDI 26**

14h et 19h

**JEUDI 27**

19h

 **VENDREDI 28**

20h30

**SAMEDI 29**

14h, 17h et 20h45

**DIMANCHE 30**

14h et 17h (soirée de remise des prix)

Tarifs (frais de location inclus) :

Carré bronze 17 € / Carré argent 27 €  
Carré or 37 € / Loge 47 € / Carré VIP 62 €

Déjà 20 ans que le Festival invite son public à faire le cirque avec lui. Pour sa 11<sup>e</sup> édition, l'association promet encore du grand spectacle ! Depuis sa création, plus de 136 000 spectateurs sont déjà venus applaudir les artistes du festival bayeusain. Tous les deux ans, c'est une véritable invitation à découvrir une sélection des numéros primés dans les plus grands festivals et cabarets internationaux. Le temps d'une semaine, les spectateurs profitent d'un spectacle encore plus riche en surprises, rires et émotions. Un orchestre de sept musiciens accompagne les meilleurs trapézistes, jongleurs, clowns, équilibristes du moment. À réserver très vite !



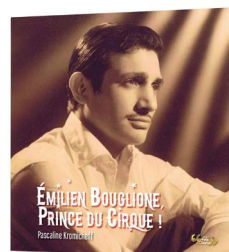
[festivalcirquebayeux.fr](http://festivalcirquebayeux.fr)

Et dans le programme détaillé à disposition  
dans les lieux publics

ENTRÉE  
LIBRE**LES EXPOSITIONS****DU 10 AU 29 MARS****Une histoire de familles**

C'est dans l'intimité du quotidien de la famille Prein, à la tête du Cirque Claudio Zavatta, que le photographe Cyril Marilhacy propose une véritable immersion circassienne. Au-delà du spectacle et des coulisses, il a souhaité questionner la transmission et les rapports intergénérationnels de la vie nomade.

Projet réalisé avec le soutien à la photographie documentaire du Centre National des Arts Plastiques  
Espace culturel E. Leclerc de Bayeux – 9h/20h

**DU 24 AU 30 MARS****Émilien Bouglione,  
Prince du Cirque !**

Inspirée par l'ouvrage de Pascaline Kromicheff, cette exposition retrace la vie d'un grand Monsieur de Cirque français. Présent chaque année au festival bayeusain et parrain de l'École du Cirque André Hébert de Bayeux, il était normal de rendre hommage à ce grand artiste, entré en piste pour la première fois à l'âge de 6 ans...

Espace Saint-Patrice – 9h/12h et 14h/18h

**SAMEDI 29 MARS****Séance de dédicaces**

Plusieurs auteurs publiant sur le thème du cirque proposeront leur livre.

Espace Saint-Patrice – 10h/12h et 14h/18h

DU VENDREDI 28 AU DIMANCHE 30 MARS

## Ô Rire

**HUMOUR**

Ville de Bayeux – Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

La Halle ô Grains a souhaité créer un week-end « mots pour maux » pour faire travailler les zygomatiques en proposant une palette d'artistes qui sauront réjouir avec leurs mots et/ou leurs instruments.

**VENDREDI 28 MARS**

### Soirée stand up

**HUMOUR**

Tout public – À partir de 13 ans – Halle ô Grains – 20h – Tarif unique : 15 €

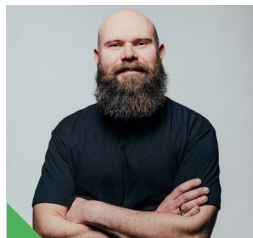
En partenariat avec le Caen Comedy Club, trois humoristes ouvrent cette soirée. Ils ont dix minutes, un micro et beaucoup de choses à raconter !

Suivi de :

### Relax Max

De et par Harold Barbé. Le spécialiste de l'humour noir mais pas que...

Harold est anxieux. Pour éviter cela, il prend un anxiolytique tous les soirs à 23h. Problème : il a échangé son sac banane avec celui de Max... Et Max, il est perdu dans le Hellfest. Une course folle s'engage et une seule question demeure : où est Max ? Et bordel, où est l'anxiolytique ?!



COMPLET

**DIMANCHE 30 MARS**

### Maestrissimo

**HUMOUR MUSICAL**

Halle ô Grains

Le quatuor revient sur scène et continue d'oser le mélange des genres.

**DU SAMEDI 29 MARS  
AU DIMANCHE 11 MAI**

### Sosthène Baran

**EXPOSITION**

Espace d'art actuel Le Radar

Le Radar – Du mercredi au dimanche 14h30/18h30,  
samedi 11h/13h et 14h/19h – Infos sur [le-radar.fr](http://le-radar.fr)

« La science-fiction, le surnaturel, les extraterrestres, l'humain, les récits religieux et l'apparition de manière globale sont les principaux thèmes abordés dans mon travail. Ils ont donné naissance à l'élaboration d'un témoignage d'une spiritualité hybride aux influences multiples qui questionne la place du sacré à l'heure actuelle. » S. Baran

ENTRÉE  
LIBRE

04.25 Sorties plurielles

**MERCREDI 2 AVRIL**

### Un verre à soi

**SEULE EN SCÈNE**

Ville de Bayeux

Halle ô Grains

Par le collectif Sur Le Pont

Dégustation décadente et drolatique autour de la déconstruction du langage viticole et de l'attendu féminin.



COMPLET



**VENDREDI 4 AVRIL**

### Dominique A

**CONCERT**

Tout public – À partir de 12 ans

Ville de Bayeux

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 35 € / 30 € / 32 € (abonné)

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

Quelques lumières en trio.

Auteur-compositeur-interprète : Dominique A, c'est 30 ans de carrière, 15 albums et une

Victoire de la musique. Figure singulière de la scène alternative française, sa musique est élégante, aérienne, poétique et « spacieuse ». C'est un événement de le recevoir à Bayeux pour une soirée en toute intimité, au plus proche de sa musique et de ses textes.

**EXPO**  
du 14 au 19  
**AVRIL**

10 h - 18 h  
entrée libre



**LES INSOLITES**  
par le collectif Les enfants de la Belle

**BAYEUX** Espace Saint Patrice

ENTRÉE LIBRE

**DU LUNDI 14  
AU SAMEDI 19 AVRIL**  
**Les insolites**

**EXPOSITION**

Collectif Les enfants de la Belle  
Espace Saint-Patrice – 10h/18h  
Vernissage le 14 avril à 18h

Par le Collectif Les enfants de la Belle

L'exposition propose des œuvres plastiques composées de matériaux de récupération et mises en scène autour de la Belle de Saint-Jean, une sculpture emblématique de Bayeux, et sa légende créée par les habitants du quartier.

**DU MERCREDI 23 AU MARDI 29 AVRIL**

**Temps de Paroles #2**

**ÉVÈNEMENT**

Ville de Bayeux

Location au service action culturelle et sur [halleograins.bayeux.fr](http://halleograins.bayeux.fr)

**MERCREDI 23 AVRIL**

**Un bateau**

**MARIONNETTES / MUSIQUE / ANIMATION**

Tout public – À partir 5 ans

L'Auditorium – 10h30 – Tarif unique : 7 €

D'après l'œuvre de Cécile Dalnoky

Par la Compagnie Sans Soucis

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour.

Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître... Une invitation au rêve et à l'imagination.



**VENREDI 25 AVRIL**  
**Thibault Cauvin**

**CONCERT**

Tout public

Halle ô Grains – 20h

Tarifs : 18 € / 13 € / 15 € (abonné)

Le petit prince de la six cordes

Prodige aux 36 grands prix internationaux, Thibault Cauvin est né avec une guitare dans les mains. Ses concerts sont des moments de grâce, hors du temps, d'une poésie rare, durant lesquels il embarque, comme par magie, quiconque tend l'oreille. Avec les années, sa guitare classique s'est colorée de liberté et d'ailleurs. Une soirée exceptionnelle !



**DIMANCHE 27 AVRIL**

**Edène**

**THÉÂTRE**

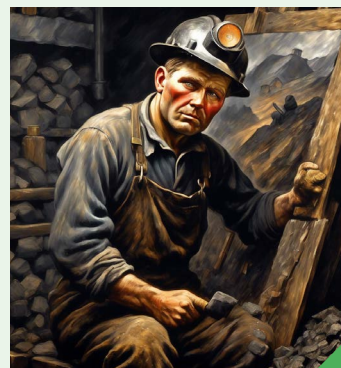
Tout public à partir de 14 ans

Halle ô Grains – 17h

Tarifs : 18 € / 13 € / 15 € (abonné)

Inspiré de Martin Eden de Jack London – Par la Compagnie L'Entente Cordiale / Alice Zeniter

Edène veut écrire un chef-d'œuvre pour participer au grand tourbillon de la littérature qui l'enivre mais aussi pour conquérir Rose dont elle est amoureuse. Edène veut écrire mais pour vivre, elle travaille à la blanchisserie de l'abattoir. Ni ses colocataires, ni ses collègues ne croient en elle et ne comprennent l'intérêt de s'épuiser à écrire alors que le travail est déjà si dur. Une pièce qui montre à quel point il est difficile d'articuler désir artistique et survie économique et qui questionne sur les relations entre classes sociales.



**MARDI 29 AVRIL**

**Les peintres au charbon**

**THÉÂTRE**

Tout public – À partir de 12 ans

Halle ô Grains – 19h30

Tarifs : 13 € / 8 € / 11 € (abonné)

De Lee Hall – Par la Compagnie Les Messagers

C'est l'histoire vraie de mineurs du nord de l'Angleterre, dans l'entre-deux guerres, décidant de se familiariser avec le monde de l'art. Remplaçant la théorie par la pratique, ils se découvrent un réel talent pour la peinture, allant jusqu'à créer leur propre mouvement : le Ashington Group. Ici se pose la question du déterminisme social, de la légitimité en fonction de ses origines, bref... Comment briser le plafond de verre ?

# Sorties plurielles

HIVER 2025



## 01.25

<b>COMPLET</b>	10/01	Posséder sa nuit	THÉÂTRE	L'AUDITORIUM	P.3
	15/01	Phénix	DANSE	HALLE Ô GRAINS	P.3
<b>COMPLET</b>	15/01	Charlie	CONCERT	L'AUDITORIUM	P.4
	16/01	Omán Kaminsky	CONCERT CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.4
	25/01	Prendre soin de la Tapisserie de Bayeux	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.4
	28/01 > 7/02	Temps de Paroles #1	ÉVÈNEMENT	HALLE Ô GRAINS L'AUDITORIUM	P.5

## 02.25



	1/02 > 09/03	Bocage	EXPOSITION	LE RADAR	P.7
	7/02	Une pièce sous influence	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.6
	14/02	Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRES PLURIDISCIPLI- NAIRES	HALLE Ô GRAINS	P.8
	22/02	Caen 1920-1940 ; de l'Art déco au modernisme	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.9
	23/02	Sur le fil	THÉÂTRE	HALLE Ô GRAINS	P.9
	27/02	Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRES INTERDISCIPLI- NAIRES	HALLE Ô GRAINS	P.8
	27/02	Cycle de quatre conférences	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10

## 03.25



	1 <sup>er</sup> et 2/03	7 <sup>e</sup> Geekorama	CULTURE POP	LA COMÈTE	P.11
	2/03	La Petite Sirène	CONTE THÉÂTRE MUSIQUE	HALLE Ô GRAINS	P.11
	4 > 15/03	Géométrie du silence	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.12
	6/03	Les Rendez-vous du Hors-Scène	RENCONTRES PLURIDISCIPLI- NAIRES	HALLE Ô GRAINS	P.8
	6/03	Le labyrinthe de la salle du chapitre	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
	13/03	Bayeux ou Caen : quelle capitale pour la Basse Normandie au Moyen Âge ?	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
	13/03	Roger II roi de la Sicile normande et ses merveilles - Le génie normand	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.12
	15/03	Les Beurres d'Isigny : aux origines d'une Normandie laitière (XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles)	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.13
	16/03	Dentelle et broderie	PUCES COUTURIÈRES	SALLE SAINT-LAURENT	P.13
	18/03	Vite un selfie !	SPECTACLE IMAGES PEINTES VIDÉO	HALLE Ô GRAINS	P.13
	21/03	La belle histoire de Coline Serreau	SEULE EN SCÈNE	HALLE Ô GRAINS	P.14
	23/03	41 <sup>es</sup> Foulées de Bayeux	SPORT	STADE HENRY JEANNE	P.14
	24 > 30/03	11 <sup>e</sup> Festival international du cirque de Bayeux	ÉVÈNEMENT	PLACE GAUQUELIN DESPALLIÈRES	P.15
	28 > 30/03	Ô Rire	HUMOUR	HALLE Ô GRAINS	P.18
	29/03 > 11/05	Sosthène Baran	EXPOSITION	LE RADAR	P.18

## 04.25

**COMPLET**



	2/04	Un verre à soi	SEULE EN SCÈNE	HALLE Ô GRAINS	P.19
	3/04	Le monastère de la Charité au XVIII <sup>e</sup> siècle	CONFÉRENCE	ESPACE SAINT-PATRICE	P.10
	4/04	Dominique A	CONCERT	HALLE Ô GRAINS	P.19
	14 > 19/04	Les insolites	EXPOSITION	ESPACE SAINT-PATRICE	P.20
	23 > 29/04	Temps de Paroles #2	ÉVÈNEMENT	HALLE Ô GRAINS L'AUDITORIUM	P.20

Crédits photos : JF Bessin, Julie Cherki, Virginie Meigné, Maxime Vannier Loewen Photographie, Mathieu Doyon, Guillaume Niemetzky, Frédérique Toulet, Hubert Caldaguès, Christophe Manquillet, Kobayashi, Yllana Pagagnini, Collectif Sur Le Pont, Philippe Grasset, Claude Boisnard, Yann Orhan, Lynn SK, visuel ia Cie Les Messagers, L. Carter, Victor Benhaim, Presses Universitaires François Rabelais, Simon-Pierre Coltier, Cyril Marcilhacy, François Dehurtevent, James Ledolley, Sommergeeks.

L-R-22-003938 Catégorie 1 (L'Auditorium) - L-R-22-003940 Catégorie 1 (La Halle ô Grains) - L-R-22-003942 Catégorie 2 - L-R-22-003945 Catégorie 3

RENDEZ-VOUS

# 38<sup>es</sup> Médiévales

DU 27 AU 29 JUIN 2025

