



le Dossier

LE COLLEGIUM ILS PRENNENT POSSESSION DES LIEUX

PAGE 14

et aussi...

PAGE 6

Propreté urbaine
On ne mégote pas
avec les mégots

PAGE 10

Exposition TaPIXle de Bayeux
Une histoire en trois
dimensions



Bayeux **a** vivre 106

Sommaire

UN CHAPITRE À ÉCRIRE 4
LA VALLÉE DES PRÉS
VUE PAR SES HABITANTS

UNE IDÉE À SUIVRE 6
PROPRETÉ URBAINE
ON NE MÉGOTE PAS
AVEC LES MÉGOTS

UN SUJET À COMPRENDRE 8
URBANISME
LE BONHEUR EST DANS LA HAIE

UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER 10
EXPOSITION TAPIXIE DE BAYEUX
UNE HISTOIRE
EN TROIS DIMENSIONS

UNE VILLE À EXPLORER 12
PATRIMOINE
AU DÉTOUR DE LA RIVIÈRE...

le Dossier

UN AVENIR À CONSTRUIRE 14
LE COLLEGIUM
ILS PRENNENT
POSSESSION DES LIEUX

DES INFOS À NOTER 16

DES OPINIONS À EXPRIMER 18

UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE 19
KÉVIN VAUQUELIN
LE BAJOCASSE
QUI GRIMPE, QUI GRIMPE !

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordoñez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaressquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel, Jean Lepaulmier. Mise en page : Zenial agency - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, James Ledolley, Stéphane Maurice, Studio Le Temps d'un regard, Archives du Calvados, Thomas Maheux, Adobe Stock.
N°ISSN : 2646-0580

Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre

Du 7 au 13 octobre, le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre a une nouvelle fois rendu hommage aux journalistes de terrain qui risquent chaque jour leur vie pour une information libre et éclairée. L'événement, malheureusement toujours d'actualité, a débuté un an jour pour jour après l'attaque du Hamas sur Israël. Le décryptage de ce conflit a été au cœur de la programmation avec notamment une exposition au format inédit, proposée par le service cartographie du *Monde*, et une soirée grands reporters riche en émotions. Les combats qui perdurent aux portes de l'Europe ont également fait l'objet de plusieurs temps forts – expositions, tables rondes, soirées débat et projections. Véritable outil pédagogique, le Prix Bayeux n'a pas oublié les conflits passés ; à l'aube du 50^e anniversaire de la chute de Phnom Penh et Saïgon, la 31^e édition du festival et l'agence VII ont proposé l'exposition « Avril 1975 : Phnom Penh – Saïgon ». À l'Hôtel du Doyen, comme sur l'ensemble des sites accueillant les rendez-vous du Prix, les visiteurs ont été nombreux à prendre le temps de s'arrêter sur l'histoire et l'actualité. Une réalité dure, sombre mais qu'on ne peut ignorer.



Jardin en éclat



La première édition de « Jardin en éclat », événement imaginé et pensé par le comité consultatif citoyen, a été organisée lors des journées européennes du patrimoine. L'occasion d'inaugurer le tout nouveau mobilier du jardin botanique. Profitez-en !

Tant attendu



En octobre dernier, soit un peu plus d'un an après la pose de la première pierre, le Crématorium de Bayeux a ouvert ses portes. L'équipement, très attendu par les habitants, offre différents services parmi lesquels un site de dispersion, un columbarium et une salle de réception.

Welcome !



Gwyneth, 21 ans, et Alberto, 19 ans, sont tous deux arrivés en octobre dans la cité bajocasse. Durant un an, grâce au programme « Corps européen de solidarité », cette jeune Danoise et ce jeune Italien vont pouvoir découvrir la culture et la langue française, tout en apportant leurs traditions venues d'ailleurs.

*Bienvenue !

Le Tour à Bayeux



Mardi 29 octobre 2024, une délégation bayeusaine était à Paris pour assister au dévoilement du parcours du Tour de France 2025 : Bayeux, pour la première fois, sera ville de départ ! Jeudi 10 juillet 2025, la cité écrira ainsi une nouvelle page de son histoire sportive.



édito

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

NOTRE COMMERCE D'ABORD

Je mesure trop bien l'importance de Noël aux yeux des fidèles pour résumer cette fête à une opération commerciale et occulter sa dimension spirituelle et de solidarité.

En tant que maire, j'ai aussi conscience de l'enjeu que représente décembre pour nos commerçants. C'est pourquoi, en partenariat avec Bayeux Shopping et l'office de tourisme, nos services ont de nouveau concocté un calendrier de l'Avent très dense pour animer notre centre-ville et lui donner cette ambiance festive spécifique.

Nous avons embelli nos rues avec des illuminations qui invitent à la flânerie et à l'achat. Marché de Noël au pied de la cathédrale, Galopades de Noël, sapin géant, jeu concours, treize soirées « La Cathédrale de Guillaume » ont porté le commerce local qui a pu s'appuyer sur l'autorisation d'ouvrir chaque dimanche et la piétonisation.

Je profite de l'occasion pour me réjouir de la bonne santé du commerce bayeusain. Illustrée notamment par le taux de vacance, inférieur à 5 %. Un niveau incompressible, rare pour une ville de taille moyenne, strate la plus touchée par la dévitalisation.

Les attentes et habitudes de consommation ont évolué récemment, notamment dans le secteur du textile et il faut demeurer vigilant. Toutefois, on peut se féliciter que nos efforts permanents en matière d'attractivité, de notoriété, de piétonisation, d'événementiel payent.

Nous n'avons jamais cédé aux sirènes des zones concurrentes du centre, pourtant simples à remplir. Nous avons la chance de posséder un commerce singulier, de caractère, diversifié, au milieu d'un patrimoine exceptionnel et dans un cadre apaisé. Défendons-le !

Acheter local, c'est faire le choix de la qualité, de la durabilité, du lien social, et d'un soutien direct à ceux qui animent notre centre-ville.

Je vous souhaite un joyeux Noël et de belles fêtes de fin d'année.

Bien sincèrement.



LA VALLÉE DES PRÉS VUE PAR SES HABITANTS

Après les témoignages d'habitants des quartiers Argouges et Saint-Jean, le Bayeux à vivre est allé à la rencontre de celles et ceux qui font vivre la Vallée des Prés. Habitants, gardienne d'immeuble, éducateurs de rue ou bénévoles, ils racontent « leur » Vallée des Prés.



Isabelle
GARDIENNE
POUR INOLYA

« Cela fait vingt ans que je travaille dans le quartier alors je commence à connaître les habitants ! Nous sommes ici au quotidien pour faire notamment le lien avec Inolya. Nous gérons au total 260 logements. Entre les visites, les états des lieux, la gestion des déchets et les doléances des locataires, nous avons beaucoup à faire et tâchons de répondre aux diverses sollicitations. Notre présence rassure les habitants. C'est important de conserver ce lien de proximité, surtout pour les personnes âgées. »



Nicola
ARRIVÉ À LA VALLÉE
IL Y A DEUX ANS

« Avec ma femme et nos trois enfants, nous vivons dans le quartier depuis presque deux ans et nous y sommes bien. Tout est à proximité : les commerces, l'école, Auréo, le centre-ville... Pas besoin de sortir la voiture à chaque déplacement ! Les enfants aussi ont tout à deux pas : l'aire de jeux, le city stade... Même l'Espace Saint-Jean, que nous fréquentons régulièrement, n'est pas très loin. Le seul point noir est la taille de l'appartement : une chambre en plus serait appréciable ! Mais les équipes d'Inolya font ce qu'elles peuvent et sont d'ailleurs très réactives lorsque nous avons un souci dans l'appartement. »



Crystal
BÉNÉVOLE POUR
LA BIBLIOTHÈQUE DE RUE

« Depuis juillet 2022, Caritas France propose chaque mercredi après-midi – sauf fériés – une bibliothèque de rue. De 14h30 à 16h, une équipe de bénévoles s'installe ainsi sur l'aire de jeux et propose aux enfants des lectures. Les binômes qui se mobilisent viennent parfois avec un Kamishibai : il s'agit d'un petit théâtre ambulant, né au Japon, qui permet de conter les histoires, tout en faisant défiler des illustrations. Accessible à tous, ce dispositif intitulé "À livre ouvert", initialement proposé de mars à octobre, l'est désormais toute l'année avec la mise à disposition d'un local au sous-sol du 1 rue d'Anjou. Une boîte à livres, réalisée par l'association L'outil en main, complète également le dispositif depuis peu. »

« Après un peu plus d'un an d'existence, l'équipe bayeusaine du 14 est désormais identifiée par de nombreux jeunes Bayeusains âgés de 11 à 25 ans, notre public cible, ceci grâce aux actions menées sur l'espace public, dans les établissements scolaires, au 3 DIX-HUIT, dans les centres socioculturels, avec la mission locale ou le CCAS. La Vallée des Prés reste une priorité. Au pied des immeubles, les premiers signes de main montrent que nos visages deviennent familiers. Le lien de confiance se met en place dans la durée ; aussi nous restons présents, à disposition des jeunes et de leurs familles en recherche de soutien, de réponses, d'accompagnement ou juste d'une oreille attentive. »



Marie et Lucas
ÉDUCATEURS POUR
LE 14 CALVADOS
PRÉVENTION JEUNESSE

ARRIVÉE DANS LE QUARTIER EN 1972, UNE HABITANTE SE SOUVIENT...

« Lorsque nous avons emménagé avec mon mari en mai 1972, notre appartement n'avait jamais accueilli de locataires. Je me souviens encore de la poussière de plâtre et de l'odeur de peinture fraîche... Notre petit bâtiment de la rue de Picardie était l'un des derniers réalisés, les premiers étant ceux le long du boulevard d'Eindhoven. En un demi-siècle, nous avons vu le quartier et plus largement la ville se transformer. Avant la piscine, il y avait des champs ; avant McDonald's, il y avait des champs ; nous n'avions qu'à traverser le Bypass pour être à la campagne ! Je me rappelle d'une ferme, située au bout d'un petit chemin qui longeait l'Aure : nous y allions souvent avec les enfants pour y faire le goûter... Aujourd'hui, la "Vallée des Prés" n'a de campagne que le nom mais jouit d'un emplacement confortable : le centre-ville est à deux pas ! »



le mot de...

Lydie Poulet
Maire-adjointe
en charge de
l'action sociale et
de la politique
de la ville

« De nombreux acteurs interviennent au cœur de la Vallée des Prés pour proposer des animations et créer du lien. La Ville, via ses proches Espaces Argouges et Saint-Jean, vient elle aussi créer des connexions : entre habitants, entre structures, entre lieux de vie. Depuis deux ans, durant les vacances de printemps et d'été, l'événement "Anim' ta Vallée" propose une après-midi de jeux et d'échanges avec les habitants. L'occasion de rappeler que les Espaces Argouges et Saint-Jean sont ouverts à tous les Bayeusains ! »

QUARTIER VALLÉE DES PRÉS QUELQUES REPÈRES

1961

Avec l'arrivée du Crédit Lyonnais et les très nombreuses demandes de logement que reçoit la Ville, le projet de construction dit « des 304 logements » voit le jour. Ils seront répartis en 11 bâtiments sur des terrains situés entre la rue de la Bretagne, la rue Saint-Quentin et le Bypass.

1963

Le premier permis de construire est accordé et les terrains sont viabilisés. En parallèle, les travaux du groupe scolaire Saint-Quentin (renommé depuis Louise Laurent) sont réceptionnés. Le bâtiment, en L, accueille alors huit classes, un préau et quatre logements pour les instituteurs.

1964

De nouvelles voies sont créées entre la rue des Bouchers et le Bypass.

1965

La convention avec le promoteur initial est résiliée en raison, notamment, de l'augmentation des coûts de construction. Avec la Société Anonyme Immobilière d'Économie Mixte (SAIEM, rachetée depuis par INOLYA), le projet reste d'actualité. Un nouveau plan prévoit 10 bâtiments dont un de neuf étages.

1966

Le projet passe de 304 à 260 logements et 6 commerces. Il doit être repensé pour « éviter un aspect centre-ville » et préférer un « dégradé vers la campagne ». Le nouveau plan prévoit 18 bâtiments de deux à trois étages, compte tenu des impératifs d'urbanisme, sur un terrain situé entre la rue Saint-Quentin et le boulevard d'Eindhoven.

DE 1969
À 1973

Réceptions successives des bâtiments de la Vallée des Prés. En parallèle, les premiers locataires investissent les lieux.

1972

La piscine municipale est inaugurée. Avec son toit ouvrant, elle se transforme aux beaux jours en piscine découverte.

1977

L'extension de l'école Louise Laurent est réalisée. Elle est constituée, entre le bâtiment initial et l'avenue de la Vallée des Prés, d'un nouveau bâtiment en L comprenant quatre classes, une salle polyvalente, une salle de jeux et de repos et des bureaux. Les deux bâtiments sont reliés par un arc de cercle abritant notamment des sanitaires.

2006

Ouvert en 1976, le foyer résidence autonomie Saint-Quentin ferme ses portes.

2010

Les résidences Eugène Boudin et Jean-François Millet, flambant neuves, sortent de terre en lieu et place de l'ancien foyer Saint-Quentin.

2012

La SAIEM entreprend des travaux d'ampleur : isolation, menuiseries, système de ventilation sont au programme. Les parties communes et privatives (salles d'eau, placards) sont également repensées. La circulation des véhicules au cœur du quartier est modifiée avec la création d'un muret avec accès piétons rue Saint-Quentin.

2019

Un an après la fermeture de la piscine municipale, le nouveau centre aquatique Auréo ouvre ses portes. Le complexe de loisirs Charles Letot, à proximité, est inauguré.

2024

Deux fresques géantes viennent embellir les pignons des bâtiments situés au carrefour de la rue Saint-Quentin et de la Vallée des Prés.

Propreté urbaine

ON NE MÉGOTE PAS AVEC LES MÉGOTS

Début 2025, des cendriers de rue vont être installés dans Bayeux. Résultats d'un travail initié par les correspondants environnement, en partenariat avec l'éco-organisme ALCOME, ils permettront – en parallèle d'autres actions – de collecter les mégots et de les valoriser via une filière spécialisée.

En 2018, le Ministère de la transition écologique évaluait le coût du ramassage des mégots par les collectivités à environ 38 € par an et par habitant. Une charge financière et environnementale alors portée par les seules collectivités. Pour enrayer ce système, la loi anti-gaspillage pour une économie circulaire du 10 février 2020 a mis en place le principe du « pollueur-payeur ». En clair, les fabricants de cigarettes doivent désormais participer financièrement au ramassage des mégots sur la voie publique en versant une éco-participation à un éco-organisme. « L'objectif de cette éco-participation est de permettre le financement d'actions d'information, de prévention, de collecte et de trai-

tement des déchets » peut-on lire sur le site du Ministère.

CONVENTION AVEC ALCOME

Engagée dans une politique environnementale forte, illustrée notamment par une charte de développement durable de 10 engagements et 56 actions dont « l'optimisation de la gestion des déchets », la Ville de Bayeux s'est ainsi rapprochée de l'éco-organisme ALCOME pour collecter et valoriser les mégots jetés sur l'espace public. Dans ce cadre, la collectivité a bénéficié cette année de seize cendriers de rue et d'une solution d'éteignoirs à tester. En contrepartie, elle s'était engagée à

recenser les lieux où se concentrent les mégots et à y installer le mobilier nécessaire à la collecte. Les seize premiers sites ont été identifiés et seront prochainement dotés des cendriers fournis par l'éco-organisme : treize potelets seront ainsi implantés en centre-ville et trois autres, de type « sondage », seront proposés aux lycées bayeusains. En parallèle, la Ville a lancé une campagne de sensibilisation et distribué, lors des grands événements (Médiévales et 80^e anniversaire de la Libération notamment), les cendriers de poche également fournis par ALCOME. Dès 2025, le partenariat se traduira par une aide annuelle de 20 000 € pour la collecte et la valorisation des mégots.

13 potelets et 3 cendriers, de type « sondage » seront implantés en centre-ville



En juillet dernier, des paniers anti-déchets ont été installés sur les grilles d'évacuation des eaux de pluie. Ils permettent de retenir notamment les mégots avant que ceux-ci n'atteignent nos mers et nos rivières.



le mot de...

Arnaud Tanquerel
Premier adjoint en charge de l'environnement, du sport, des loisirs et de la jeunesse

« Ces cendriers de rue doivent s'accompagner d'une prise de conscience collective. On sait qu'un mégot peut polluer à lui seul 500 litres d'eau. On sait aussi que ces petits déchets terminent bien souvent leur course dans la mer. En 2024, on ne peut plus ignorer les conséquences d'un mégot jeté à terre. »

en bref

POUR ALLER PLUS LOIN

En 2025, des cendriers mobiles seront déployés lors des grands événements. D'autres potelets pourraient être implantés en dehors du centre-ville et, si les tests sont concluants, des points d'apport à destination des habitants pourraient être créés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

500

C'est le nombre de litres d'eau pollués par un seul mégot.
Ce même mégot contient des milliers de composants toxiques et chimiques qui se déversent dans la nature. Un mégot ne disparaît jamais : il se décompose en micro plastiques.

AVEC L'AIDE DES COMMERÇANTS

D'après un sondage réalisé en 2019 pour ALCOME par l'entreprise OpinionWay, 77 % des fumeurs fument aux terrasses des cafés et restaurants. Afin de compléter la démarche menée sur l'espace public, la Ville a souhaité associer les commerçants et équiper les volontaires de seaux à mégots. Après une demande formulée auprès des différents professionnels, 36 d'entre eux se sont ainsi déclarés favorables à la mise à disposition, par la collectivité, de seaux hermétiques pour stocker les mégots de leurs clients. Comme pour les cendriers de rue, un agent viendra régulièrement collecter les

contenants pour que les mégots soient ensuite valorisés via une filière spécialisée. Triés, broyés, dépollués avant d'être transformés en plastique, ceux-ci entament ainsi une seconde vie en devenant panneau signalétique ou mobilier urbain. Parallèlement, le tabac – séparé du filtre – peut quant à lui être utilisé comme combustible solide de substitution, en remplacement des carburants industriels de type charbon ou pétrole.

En bref, une opération vertueuse qui commence par le bon geste : jeter son mégot au bon endroit ! ▲

Urbanisme

LE BONHEUR EST DANS LA HAIE

Elles matérialisent la limite entre deux propriétés, entre des espaces publics et privés, mettent en valeur le jardin et le paysage... Les haies sont un atout esthétique et environnemental indéniable. Garant de leur protection, le service urbanisme de Bayeux rappelle que ces éléments essentiels à la biodiversité ne peuvent être supprimés sans autorisation préalable.

Si elles n'offrent pas nécessairement de quoi butiner, les haies accueillent les insectes et notamment les pollinisateurs. Ces derniers – pour certains avec une capacité de vol de quelques mètres seulement – y trouveront refuge ou habitat.

Conserver un maximum de végétaux dans nos clôtures

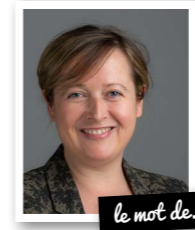
Adaptée, la haie devient une véritable alliée contre le vent. Une taille inappropriée (rectangle par exemple) pourra au contraire réduire les effets du brise-vent.

Les haies sont essentielles à la préservation de nombreuses espèces : lieux de vie, de reproduction, de nidification, elles offrent aussi un refuge en cas d'intempéries ou de fortes chaleurs et constituent un véritable garde-manger !

Comme les arbres, les haies ont un rôle à jouer dans la protection des sols et la préservation des ressources en eau. Associées à d'autres solutions naturelles, les haies luttent également contre les inondations en permettant une meilleure infiltration de l'eau dans les sols.

En plus de leur fonction séparative et occultante, les haies offrent en été une ombre bienvenue dans nos espaces urbains. De véritables alliées qui stockent le carbone et luttent contre les îlots de chaleur.

Vertes, fleuries ou fruitières, les haies participent à l'amélioration de notre cadre de vie. Avec les autres espaces verts, elles permettent de limiter la pollution de l'air, de l'eau, des sols. Les haies nous protègent, protégeons-les !



Carine Bion-Hetet
Maire-adjointe en charge de l'urbanisme

le mot de...

« La Ville de Bayeux s'engage depuis plusieurs années en faveur de l'environnement. Gestion partagée, jardin permacole, hôtels à insectes, désimperméabilisation, végétalisation rythment notre quotidien. Mais nous ne pouvons mener ces projets seuls : chacun, à son échelle, doit œuvrer pour faire de Bayeux une ville toujours plus verte. »

en bref

QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE

Si une haie est abattue sans autorisation, un procès-verbal est transmis au procureur de la République. Le propriétaire peut alors être sommé de replanter les spécimens abattus, selon un délai défini. S'il ne respecte pas cette injonction, une procédure d'astreintes financières est lancée : chaque jour de retard sur la plantation équivalait à un montant donné.

LE BON « PLANT »

Depuis trois ans, au printemps, le syndicat mixte Ter'Bessin – en partenariat avec les Chambres d'agriculture de Normandie – propose une commande groupée d'arbres et arbustes. Tous les habitants du Bessin peuvent ainsi bénéficier de tarifs préférentiels et contribuer à la végétalisation du territoire.

LE SAVIEZ-VOUS ?



PÉRIODES DE TAILLE

L'office français de la biodiversité recommande fortement de ne pas tailler les haies de **mi-mars à mi-août**, période de nidification des oiseaux. Et pour un maximum de biodiversité, les essences locales sont à privilégier, avec une plantation en dehors des périodes de gel ou de sécheresse.

« À Bayeux comme ailleurs, de nombreuses haies sont protégées. » Sans détour, le service urbanisme de la Ville de Bayeux plante le décor. « Supprimer les haies qui font l'âme d'un quartier, c'est lui retirer son identité, son ambiance, son charme. Pour les protéger et maintenir une végétalisation urbaine, des règles, inscrites au Plan Local d'Urbanisme

intercommunal (PLUi) ou au Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV), encadrent la création, la suppression ou le remplacement des haies. » Motivées à la fois par un objectif environnemental et un intérêt esthétique, ces obligations varient d'un secteur à l'autre. « Pour savoir quel règlement s'applique dans tel ou tel secteur, nous invitons

les Bayeusains à se rapprocher de nous. »

QUELLES ESSENCES POUR NOS HAIES ?

Aux côtés du service urbanisme, l'équipe des espaces verts de Bayeux accompagne les administrés dans leurs projets. « Si une haie est

vieillesse ou mal adaptée – thuya, laurier ou bambou notamment – nous orientons les habitants vers des essences locales, explique ainsi Gabrielle Mahé, responsable du service. L'idée générale est bien de conserver un maximum de végétaux dans nos clôtures et nos quartiers, pour les avantages esthétiques et environnementaux qu'ils représen-

tent. » Et pour limiter l'entretien ? « Il est possible d'opter pour de petits arbustes. Moins occultants certes, mais beaucoup moins exigeants en taille. » Une idée à cultiver... ▲



Exposition TaPIXie de Bayeux

UNE HISTOIRE EN TROIS DIMENSIONS

Depuis le mois de mai et jusqu'au printemps prochain, le Musée de la Tapisserie de Bayeux accueille l'exposition TaPIXie de Bayeux, réalisée en partenariat avec la Maison PIXI. L'entreprise installée dans le Calvados, célèbre pour ses figurines de métal peintes à la main, ambitionne de recréer en trois dimensions l'intégralité des scènes de l'œuvre millénaire.



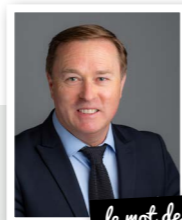
Au deuxième étage du Musée de la Tapisserie de Bayeux, l'exposition TaPIXie détonne. Alors que le visiteur évolue dans la pénombre depuis sa rencontre avec la plus célèbre toile de lin, il est subitement plongé dans l'univers éclatant et coloré de la maison PIXI. Au détour de l'escalier séparant l'espace muséographique de la salle d'exposition temporaire, c'est Roger-Roger, la mascotte à quatre pattes de l'entreprise nor-

mande, qui accueille, au format XXL, les curieux. Tout au long de la visite, ce petit chien blanc à cocard noir accompagne la découverte, caché dans les nombreuses vitrines qui agrémentent le parcours.

TINTIN, ASTÉRIX ET LES AUTRES

L'exposition, organisée en trois temps, débute par la présentation de l'univers PIXI. Créée au début des

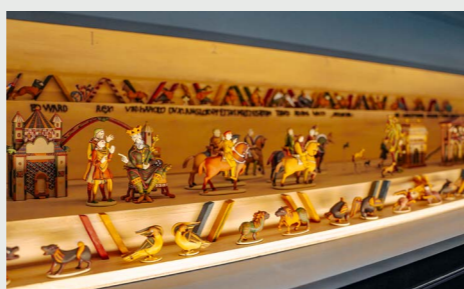
années 1980, l'entreprise a d'abord reproduit des personnages de la vie civile avant de prendre pour modèles les héros de bande dessinée. Les premières vitrines donnent ainsi à voir les costumes des plus grandes maisons de couture. Le tailleur de Coco Chanel, la tunique graphique d'Yves Saint-Laurent ou la robe-zèbre de Jean-Charles de Castelbajac laissent rapidement place aux figures connues de tous. Tintin, Spirou,



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

le mot de...

« Alors que nous travaillons à la refonte d'un nouveau musée pour conserver, valoriser et prendre soin de la Tapisserie de Bayeux, la Maison PIXI est venue nous rencontrer en voisine pour nous proposer de nous associer à cet autre projet d'envergure. Un pari démesuré que la Ville de Bayeux a souhaité soutenir avec enthousiasme et auquel ont activement participé les équipes du musée. »



EXPO ÉVÈNEMENT

TaPIXie DE BAYEUX
JUSQU'AU 18 MAI 2025

Attention, musée fermé du 31 décembre après-midi au 31 janvier inclus.

Compris dans le billet d'entrée, gratuit pour les Bayeusains détenteurs de la carte Ambassadeur.

Gaston Lagaffe, Lucky Luke ou les Schtroumpfs fonctionnent comme des aimants auprès des visiteurs qui renouent avec leurs souvenirs d'enfance. La pièce la plus impressionnante de cette introduction est à n'en point douter la reproduction du village des irréductibles Gaulois : 244 figurines et objets composent ce diorama exceptionnel ! Même Assurancetourix est de la fête...

LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'ART

La seconde partie de l'exposition s'attarde sur le défi que s'est lancé la maison PIXI : reproduire, en trois dimensions, l'intégralité de la Tapisserie de Bayeux. Pour atteindre cet objectif hors normes, les artistes ont utilisé les dernières techniques de modélisation et d'impression 3D. Une vidéo diffusée en continu permet de mieux comprendre les différentes étapes de réalisation des personnages, animaux et objets qui peuplent les 70 mètres de la broderie millénaire. Basés non loin de Bayeux – à Sainte-Marguerite-d'Elle – les ateliers PIXI vivent maintenant depuis plusieurs mois au rythme de la Tapisserie. Tels les ouvriers de laine qui façonnent en scène 35 l'ar-

mada de Guillaume le Conquérant, ils inscrivent l'histoire de l'œuvre dans la durée avec leur armée de petites figurines. Au total, 1 556 pièces composeront cette TaPIXie de Bayeux, reproduction à l'échelle 1/2 de sa grande sœur aux deux dimensions.

UN FACE À FACE ORIGINAL

Pièce maîtresse de l'exposition, la TaPIXie se dévoile en fin de parcours, une fois le contexte de sa réalisation appréhendé. Et c'est un rendez-vous exceptionnel qui attend le visiteur... Judicieusement organisée en trois niveaux – frise inférieure, scènes principales, frise supérieure – l'œuvre tridimensionnelle offre un nouveau regard sur l'artefact historique. Pour l'heure, dix mètres (équivalant à plus d'un tiers de l'œuvre originale) ont été réalisés. Les quelque vingt mètres restant devraient être prêts pour 2027, année marquée par le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant et l'ouverture du nouveau Musée de la Tapisserie de Bayeux. Nul doute que PIXI sera à la hauteur de son engagement ! ▲

en bref

UN PEU D'HISTOIRE...

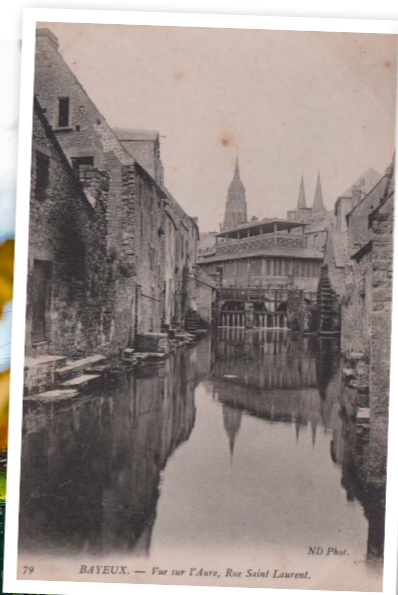
L'histoire de PIXI est avant tout une aventure familiale. Fils du peintre Serge Poliakoff (1900-1969), Alexis Poliakoff montre dès l'enfance un talent pour la sculpture en créant ses propres jouets. Adulte, il continue de réaliser pour son plaisir différentes petites scènes de la vie quotidienne, s'inspirant de l'échelle des soldats de plomb qu'il collectionne. C'est suite à leur découverte que son beau-fils Philippe-Antoine Guénard, à l'âme de collectionneur, propose d'en développer une première série à destination des boutiques parisiennes. Grâce au talent de son beau-père Alexis Poliakoff et au financement de son grand-père Pierre Guénard, Philippe-Antoine fonde une entreprise en 1982 : contraction des prénoms Pierre et Alexis, « PIXI » est née.



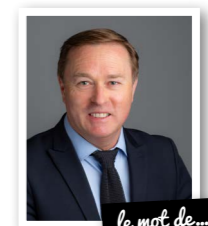
Patrimoine

AU DÉTOUR DE LA RIVIÈRE...

Tous ces vestiges témoignent du passé de l'Aure et, par extension, de Bayeux



Vue sur le Pont Saint-Jean et la halle aux poissons. Gravure © BH/4/3053 - Archives du Calvados
Pont Saint-Jean, édifié en 1775, et sa pierre en forme de vagues.



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

« Les travaux menés sur les ouvrages de l'Aure répondaient à plusieurs exigences : environnementales, sécuritaires mais également patrimoniales. Il était essentiel et évident de conserver l'attrait touristique du patrimoine des bords de l'Aure. Notre rivière, comme notre Cathédrale ou notre Tapisserie, est chaque jour admirée par de nombreux visiteurs. »

Vue sur la halle aux poissons et vue sur l'Aure depuis le Pont Saint-Jean. Cartes postales anciennes.

Dès l'Antiquité, Bayeux s'est construite autour de l'Aure ou plus exactement à l'ouest du cours d'eau. *Augustodurum* devient rapidement une puissante forteresse où se développent de nombreuses activités artisanales. L'Aure joue alors un rôle essentiel : véritable force motrice, elle constitue également une réserve alimentaire vitale. Remonter son cours d'eau, c'est remonter le fil de son histoire...

Les travaux visant à restituer la continuité écologique de l'Aure se sont achevés cet automne, un peu plus d'un an après le début des interventions. Si certains ouvrages ont été modifiés voire supprimés, l'Aure conserve encore de nombreuses traces de son passé.

AUTOUR DU MOULIN COISEL

Alors que les palissades de chantier ont été retirées, c'est avec joie que nos yeux se posent de nouveau sur la roue du Moulin Coisel. Ancien moulin à blé, l'édifice appartenait à l'évêque : en amont, l'eau formait sa réserve de pêche privée. À droite de la roue à aubes et de la crèperie qui y est adossée, la rue de l'Abreuvoir porte bien son nom : la voie se termine dans l'eau, là où auparavant



paissaient tranquillement les bêtes mises au champ. Dans son prolongement, un ancien lavoir public, avec ses piliers et son toit en ardoise, demeure. En revenant vers le Moulin, les sanitaires rappellent l'existence, jusqu'à la fin des années 1970, des bains douches. Construits en 1843 – époque à laquelle l'hygiène devient un enjeu public – ils furent rénovés dans les années 1960 grâce aux pierres utilisées par les Allemands pour construire des bains dans la halle aux poissons.

QUARTIER DES TANNEURS

En suivant le parcours des bords de l'Aure se dévoile justement la halle aux poissons. Construite directe-

ment sur la rivière pour permettre l'évacuation des eaux usées, elle est accessible par le pont Saint-Jean, lui-même édifié en 1775. La pierre gravée et notamment les vagues particulièrement soignées méritent le coup d'œil. De part et d'autre du pont, des escaliers permettaient aux petites embarcations d'accoster. Derrière la halle, une autre roue rappelle le passé artisanal du quartier. Les tanneurs et teinturiers se sont succédés et ont tous profité de la force hydraulique de l'Aure pour extraire les essences nécessaires à leurs activités. En poursuivant le long de l'allée Pierre Villion, on peut également observer de nombreux vestiges de lavoirs privés ; impossible de rater ces petites avancées en pierre, intégrées aux murs des maisons ! Elles se

différencient des lavoirs publics, couverts, dont quelques spécimens subsistent rue de l'Abreuvoir, place de Québec ou au-delà de l'avenue Clemenceau.

Tous ces vestiges témoignent du passé de l'Aure et, par extension, de Bayeux. La rivière a orienté et accompagné le développement économique de la ville. Aujourd'hui, avec les aménagements récemment réalisés, l'Aure écrit une nouvelle page de son histoire... ▲



LE COLLEGIUM ILS PRENNENT POSSESSION DES LIEUX

Nouvelle maison de la vie associative et citoyenne, Le Collegium ouvre ses portes ! Après dix-huit mois de travaux, les couloirs de l'ancienne école Alain Chartier retrouvent leur doux vacarme et les salles de classe reprennent vie... Rencontre avec celles et ceux qui font vivre le lieu.

« Né il y a près de sept ans à la suite d'échanges avec l'équipe de l'Espace Saint-Jean, le Répare Café y était basé depuis lors. Mais l'heure est au déménagement et nous sommes ravis d'intégrer Le Collegium et notamment son atelier que nous partageons avec les Déailleurs et L'outil en main. Le gros avantage est que nous n'avons plus à transporter notre matériel pour chaque session de Répare Café, sauf pour des ateliers délocalisés. Celui-ci reste sur place, dans un espace de stockage qui nous permet également de conserver des pièces détachées. Nous ambitionnons aussi, grâce au Collegium, de répondre à une demande croissante de petites réparations : plus de sessions avec une amplitude horaire plus grande et donc un nombre de bénéficiaires plus important. »

Fabrice JEANNE
PRÉSIDENT DU RÉPARE CAFÉ



le Collegium
Maison de la vie associative & citoyenne

à savoir

Le nom de la nouvelle structure figurait déjà sur la façade du bâtiment : la plaque « Collegium Bajocense » rappelle l'histoire du lieu qui abritait au XIX^e siècle le collège municipal de Bayeux. Un nom qui fait sens puisque « collegium » désigne un groupement, une confrérie, une association.

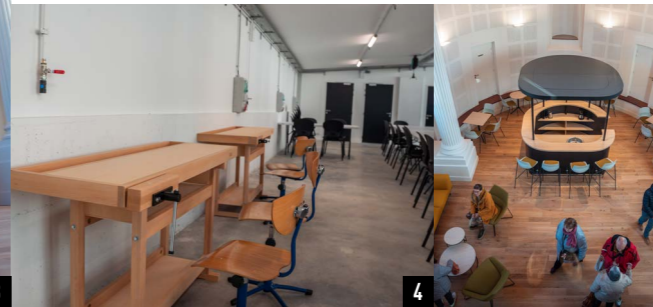
« L'outil en main propose aux enfants de 9 à 15 ans de découvrir les métiers manuels. Notre association profite de deux espaces au sein du Collegium : l'atelier - pour la sculpture, la pyrogravure etc... - et la cuisine pédagogique. Jusqu'à aujourd'hui, nous étions aimablement accueillis pour nos sessions culinaires par l'Espace Argouges. La maison de la vie associative est mieux adaptée car elle dispose d'un plus grand espace de stockage où laisser notre matériel de cuisson, et d'une salle à manger attenante où nous pouvons organiser des temps d'échange et de dégustation. Comme nous partageons le lieu avec Bayeux Animations Loisirs, nous nous sommes aussi mis d'accord pour grouper nos achats d'ustensiles et éviter les dépenses inutiles. Pour l'heure, nous prenons nos marques mais réfléchissons déjà à développer une offre pour les plus de 15 ans. »

Alain BOULAY
PRÉSIDENT DE L'OUTIL EN MAIN



David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative

« Avec ce nouveau lieu de vie, nous espérons offrir au tissu associatif et citoyen un lieu d'échange, de rencontre voire de co-construction. Le Collegium est ouvert à toutes les associations, sur réservation. Il abritera aussi la vie citoyenne avec des temps de rencontre élus-habitants, des réunions publiques... »



Avec de nombreuses salles d'activité, une cuisine pédagogique (1), un espace de co-working (2), une cafétéria (3) et un atelier (4), le site offre des conditions d'accueil optimales aux nombreuses associations bayeusaines.

« Intégrer Le Collegium, c'est arriver dans des locaux refaits à neuf, lumineux et accessibles à tous. L'association - qui propose une trentaine d'activités différentes et compte plus de 500 adhérents - a bien évidemment un pincement au cœur en quittant ses locaux de l'impasse du Stade, mais ne perd pas de vue tous les avantages d'un établissement réhabilité. Bien sûr, nous n'aurons pas la même indépendance mais voyons le positif : avec des bénévoles majoritairement seniors, l'accessibilité - notamment les ascenseurs - offerte par Le Collegium est la bienvenue. Nous avons hâte de débiter nos activités dans les anciennes salles de classe et dans la toute nouvelle cuisine pédagogique. »

Yvette JEANNE
PRÉSIDENTE DE BAYEUX ANIMATIONS LOISIRS

« L'association, qui organise actuellement une soirée par mois au sein du magasin King Jouet, conservera ce rythme. En revanche, en intégrant Le Collegium, elle ne sera plus contrainte par les horaires du commerce et les événements pourront débiter dès 17h30. Cette nouvelle organisation permettra, nous l'espérons, d'accueillir d'autres publics qui étaient peut-être jusqu'à présent empêchés par des horaires inadaptés, et d'offrir un accueil plus confortable. Le Collegium dispose de différentes salles et notamment un espace de convivialité ; si cela est possible, nous pourrions imaginer des sessions de jeu différentes selon les salles investies avec par exemple, dans la cafétéria, des jeux d'ambiance. Et pourquoi pas des événements ponctuels si le calendrier le permet ! »

Olivier COTE-PETIT
COORDINATEUR D'ÉVÉNEMENTS POUR L'ATELIER DU JEU

LES TRAVAUX C'EST AUSSI...

C'EST AU PROGRAMME !

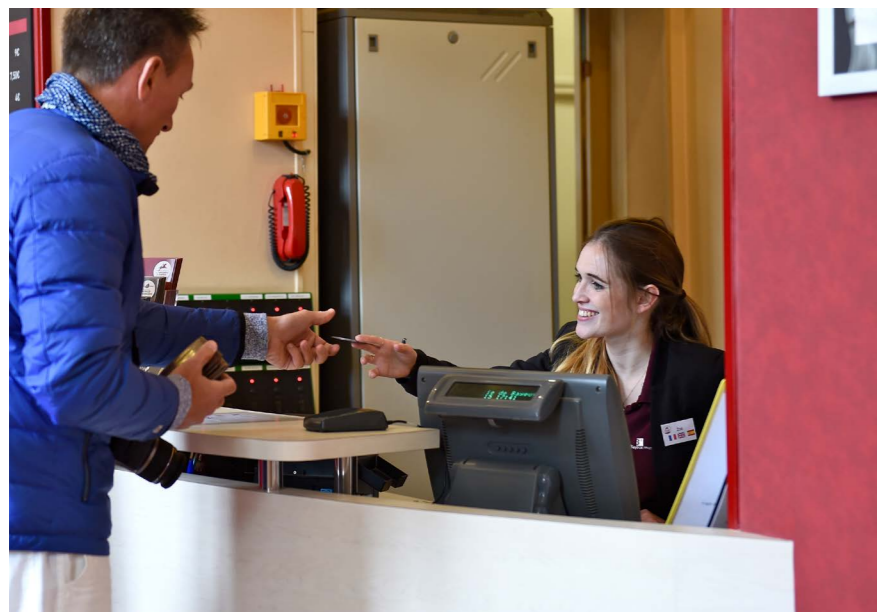


Le dernier trimestre 2024 a vu de nombreuses réfections de voirie à Bayeux. Le quartier Argouges a notamment bénéficié de plusieurs interventions. Dès le printemps 2025, la Ville va poursuivre son programme avec de nouveaux travaux au Nord de Bayeux mais également à l'Ouest, quartier Barbeville, et dans le centre.



C'EST FAIT !

Début novembre, le bâtiment qui abritait la crèche de la Caisse d'Allocations Familiales, avenue de la Vallée des Prés, a été détruit. Une démolition qui marque le début des travaux pour le projet de Pôle Santé. Pour rappel, la livraison complète du nouveau bâtiment est prévue début 2026 mais les médecins pourront prendre possession de leurs espaces dès la fin 2025.



SAISON TOURISTIQUE 2025

Guillaume recherche ses compagnons

Chaque année, les trois musées de Bayeux recrutent pour la saison touristique. Pour postuler à un emploi étudiant d'un ou plusieurs mois - de mai à septembre - et/ou les week-ends et vacances scolaires (hors période estivale), les intéressés doivent impérativement envoyer leur candidature avant le 3 janvier 2025 au services Ressources humaines. Les entretiens de recrutement auront lieu durant les vacances d'hiver.

PRATIQUE

Dossier et contact disponibles sur bayeux.fr/recrutement
Condition : être âgé de 18 ans au moment du contrat



TRAVAUX

Musée de la Tapisserie de Bayeux

Le projet de redéploiement du Musée de la Tapisserie de Bayeux suit son cours. Alors que les portes du site de visite doivent fermer au public le 1^{er} septembre 2025, des interventions sont prévues dès le mois de janvier. La démolition du bâtiment situé au 15 rue aux Coqs et l'abattage des arbres du parking Robert Wace seront les premières opérations de cet ambitieux chantier. Cette amputation végétale sera compensée par la plantation, sur site et hors site, de près de trois fois le nombre de spécimens abattus. Durant les travaux, des perturbations au niveau de la circulation sont à prévoir.

SOLIDARITÉ

Plan hivernal : une aide personnalisée pour les plus vulnérables

Comme il le fait l'été avec son plan canicule, le CCAS de Bayeux accompagne également durant l'hiver les plus vulnérables avec son nouveau plan hivernal. Les personnes âgées, souffrant d'un handicap et/ou fragilisées peuvent bénéficier, du 1^{er} novembre au 31 mars, d'une aide personnalisée, mise en place en cas de déclenchement des alertes « temps froid », « grand froid » ou « froid extrême ».

Pour cela, les personnes concernées peuvent s'inscrire à tout moment sur le registre de recensement des personnes les plus vulnérables **en appelant au 02 31 51 60 73 ou en envoyant un mail à ccas@mairie-bayeux.fr**. Des formulaires d'inscription sont également disponibles au CCAS de Bayeux, 40 rue du Docteur Michel.



RECENSEMENT

Du 16 janvier au 22 février

Chaque année, la Ville de Bayeux effectue une campagne de recensement destinée au comptage de la population pour l'INSEE. Les agents, après une première tournée de reconnaissance, se présenteront au domicile des sondés du 16 janvier au 22 février. Catherine Quesne, Didier Bouland et Laurent Gestin ont pour mission la consultation de 638 logements à Bayeux. Les habitants sont fortement invités à utiliser les codes qui leur seront fournis pour répondre au questionnaire en ligne.

Le recensement, comment ça marche ? Durant leur tournée de reconnaissance, les agents déposent un courrier pour informer les Bayeusains concernés par le recensement. Ensuite, deux cas de figure :

- > les agents recenseurs ont déposé un courrier avec des codes d'accès individuels à la plateforme www.le-recensement-et-moi.fr (accès gratuit) pour une saisie en ligne : les habitants sont invités à répondre sous sept jours. Passé ce délai, les habitants qui n'auront pas effectué la démarche en ligne verront l'agent recenseur se présenter à leur domicile.
- > les agents recenseurs ont déposé un avis de passage : ils se présenteront prochainement au domicile des sondés pour leur remettre en mains propres leurs codes d'accès individuels pour une saisie en ligne sur la plateforme www.le-recensement-et-moi.fr (accès gratuit) OU des formulaires papier qu'ils viendront récupérer ultérieurement.

À NOTER

Les agents recenseurs sont munis d'une carte professionnelle. Le recensement est GRATUIT et OBLIGATOIRE.



CAMPING

Bilan et perspectives

Alors que la fréquentation touristique en Normandie n'a pas comblé les espérances d'une année marquée par le 80^e anniversaire du Débarquement et les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, le camping municipal des Bords de l'Aure*** observe une augmentation du nombre de nuitées et du chiffre d'affaires. Le premier indicateur affiche +3,2 % et le second +3,7 %. Les clients, pourtant moins nombreux, restent plus longtemps et apprécient notamment la qualité de l'hébergement de plein air, sa propreté, ses espaces verts, sa proximité avec la ville et le centre aquatique, et l'accueil de ses équipes. Ils regrettent néanmoins une mauvaise signalisation. Dans un souci de constante amélioration, la Ville a donc décidé d'offrir à son camping un petit lifting ! Après un réaménagement des abords en 2023 - permettant notamment de faciliter l'accès des campeurs et de désengorger le Bypass - c'est au tour de l'entrée d'être repensée et embellie. Les travaux ont débuté en novembre et devraient être achevés au plus tard pour le 1^{er} mars 2025, avant l'ouverture de saison prévue en avril. Une saison qui sera notamment marquée par le passage du Tour de France : les réservations tombent déjà !



AGENDA

CATHÉDRALE DE GUILLAUME
« LE MERVEILLEUX VOYAGE »

Jusqu'au 4 janvier

NUITS DE LA LECTURE

Du 23 au 26 janvier

TEMPS DE PAROLES #1

Du 28 janvier au 7 février

GEEKORAMA #1

Samedi 1^{er} et
dimanche 2 mars

41^e FOULÉES DE BAYEUX

Dimanche 23 mars

11^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU CIRQUE DE BAYEUX

Du 24 au 30 mars

Ô RIRE

Du 28 au 30 mars

TEMPS DE PAROLES #2

Du 23 au 29 avril

EXPOSITION-ÉVÈNEMENT

TAPIXIE DE BAYEUX

Jusqu'au 18 mai

CONSEILS MUNICIPAUX

5 février, 12 mars et 2 avril

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières
(salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences,
agenda, démarches en ligne...

Retrouvez toutes les infos sur

bayeux.fr



Instagram



949 likes

Cet hiver, vous avez particulièrement aimé ce carousel de photos prises lors de l'épisode neigeux.

@bayeuxofficiel

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LEPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY, Denis MEZERETTE.

Comptez sur nous !

Ce mandat restera marqué par les crises et l'incertitude financière. Dès les premières heures, la crise du Covid frappait, impactant fortement notre ville en raison des fermetures de nos musées puis du retour contraint du public. La guerre en Ukraine faisait flamber le coût des énergies, des matières premières, puis par ricochet provoquait la hausse légitime du point d'indice des fonctionnaires. Ajoutons l'explosion du coût des assurances et la baisse des droits de mutation liée au ralentissement du marché immobilier. Nous avons su faire des choix et les

assumer. En réduisant rapidement et en modernisant notre éclairage public, en établissant un plan de sobriété. En menant également un travail d'optimisation des dépenses, de recherches d'économies et en faisant évoluer nos recettes sans augmenter les impôts. Dans le but de préserver les services à la population, de maintenir notre solidarité auprès des plus fragiles, nos événements et en priorisant les investissements pour l'avenir. Ce mandat aborde sa dernière ligne droite en faisant face à un nouveau défi comptable.

Le gouvernement a fait savoir qu'il compte sur les collectivités locales pour l'aider à réduire la dette abyssale du pays pourtant creusée par un laxisme budgétaire étatique. Dans ce contexte, la majorité entend poursuivre ses efforts de gestion, ses recherches de recettes et mettre son énergie à l'amélioration du cadre de vie comme le démontreront, entre autres, les ouvertures en 2025 du Collegium et du Pôle Santé.

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Richard BROUZES.

Un récent rapport du Haut Conseil à la Famille alerte sur la disparition des enfants de nos espaces publics. Amer constat : les enfants ne vont pas assez dehors, ne jouent pas assez à l'extérieur et sont en train de devenir des "enfants d'intérieur". Pourtant, comme le rappelle le HCFEA, "être dehors dans un espace ouvert, public, est à la fois éducatif, citoyen et émancipateur pour les enfants". Pour le trajet domicile-école en général inférieur à 2km, une minorité l'effectue à pied (37,6%) ou à vélo (2,4%).

Ne faut-il pas en attribuer la raison principale à l'insécurité ressentie pour ces déplacements avec des espaces trop réduits, souvent encombrés et discontinus avec omniprésence de la voiture sans guère de vraie limite de vitesse ? Comme le HCFEA nous pensons qu'il faut «repenser l'espace public urbain pour qu'il soit plus favorable et adapté aux enfants, moins genré, moins territorial, moins dangereux, plus accessible». Cela aura des conséquences positives sur notre santé, amènera

une ville plus calme et sûre et prenant en compte l'urgence écologique sans conséquences négatives pour le commerce. Il faut des aménagements de voirie avec diminution de la place des véhicules et de leur vitesse et une plus grande place pour la piétonisation. La municipalité est beaucoup trop frioleuse sur ces thèmes majeurs. C'est en pensant d'abord aux plus fragiles, enfants, personnes âgées ou affectées de handicaps que nous aurons une ville plus inclusive et agréable pour tous.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Lors du dernier conseil municipal, l'ensemble des élus bayeusains a validé, à l'unanimité, « les estimations définitives des coûts prévisionnels des travaux », dans le cadre du redéploiement de la Tapisserie, faisant franchir à ce projet, une étape décisive. Il faut souligner ici, la qualité du projet, dont le financement a été largement réparti entre l'état, la Ville, la Région et le Département. Tout juste a-t-on pu constater, à cette occasion, une réelle crispation de certains riverains de la

rue aux Coqs, se rapportant à la longueur non négligeable du mur aveugle leur étant opposé, en dépit d'un effort indéniable des concepteurs du projet pour en limiter l'impact. Difficile de faire autrement compte tenu de la décision de présenter l'œuvre dans toute sa linéarité. Ces riverains invoquent un manque de communication préalable, sans qu'il me soit possible, selon mes informations, d'avoir un avis définitif à ce propos. En revanche, et revenant sur un sujet que j'ai déjà évoqué

par le passé, le projet supprimant un nombre conséquent de places de parking à proximité immédiate du site, se posera, encore une fois, le problème persistant du stationnement en centre ville, d'autant que l'on peut tabler sur une affluence touristique accrue. Il serait peut être bon, de ce fait, de relancer une étude sur la réalisation d'un parking souterrain, hypothèse évoquée il y a une quinzaine d'année et rejetée à cette époque, pour des questions de manque de rentabilité.



« Le vélo est un sport individuel qui se pratique en équipe »

KÉVIN VAUQUELIN LE BAJOCASSE QUI GRIMPE, QUI GRIMPE !

Le 10 juillet 2025, Bayeux sera ville de départ lors de la 112^e édition du Tour de France. Un événement qui marquera les Bayeusains et notamment le jeune Kévin Vauquelin, né à Bayeux. Sur la ligne de départ, l'émotion promet d'être grande pour le local de l'étape qui a découvert sa passion sur les routes du Bessin...

Le Monde ou L'Équipe ne s'y sont pas trompés en lui consacrant des articles élogieux : Kévin Vauquelin, 23 ans, est l'étoile montante du cyclisme français. En juin dernier, le coureur participait à son premier Tour de France et remportait la deuxième étape de la Grande boucle ! Bayeux, fière de son champion, avait alors affiché son soutien sur la façade de l'Hôtel de Ville. « Mes parents m'ont envoyé des photos et des vidéos de ce moment incroyable, se souvient le cycliste. C'était étrange de voir mon visage

en grand format sur la façade de la mairie, mais tellement émouvant. » Des émotions, Kévin en a connues d'autres depuis. En juillet, le jeune homme a été sélectionné pour représenter la France en cyclisme sur route lors des Jeux Olympiques de Paris. Et en octobre, il était au Palais des Congrès pour la révélation du parcours du Tour 2025. « Remporter une étape, disputer les Jeux et maintenant ma ville au programme du Tour... C'est fou ! Ce sont des rêves de gosse qui se réalisent ! » Et pourtant, le jeune Kévin

aurait pu passer à côté de son destin... « Moi, je voulais faire du tir à l'arc, avoue-t-il dans un sourire. Mais j'étais trop jeune donc il a fallu chercher une autre idée d'activité. » La graine de champion a 8 ans lorsque ses parents l'emmenent au forum des associations, au COSEC Saint-Julien. « J'avais beaucoup d'énergie alors mon père s'est d'abord dirigé vers les stands de sports de combat. Mais en déambulant dans les allées, je me suis arrêté devant la table de l'Amicale Cycliste de Bayeux. C'est ainsi que tout a débuté. » Durant cinq ans, Kévin avale les kilomètres chaque mercredi après-midi. Puis il quitte Bayeux pour Tilly et l'UC Val de Seullles avant d'intégrer une section sport-étude à Chambéry et finalement revenir en Normandie. « À cette époque, j'ai intégré le Vélo Club de Rouen et suis entré au pôle espoirs cyclisme de Caen. » La suite se fait très vite et Kévin commence à collectionner les podiums. Après plusieurs victoires en amateur, il passe un palier en 2023 en remportant le Tour des Alpes-Maritimes et du Var et le Tour du Jura. Des victoires qui le révèlent au grand public, et une nouvelle réputation qu'il vient asséoir en 2024 avec le Tour. « Dans une carrière, il y a des échelons à passer et j'ai su tirer mon épingle du jeu assez vite, c'est vrai. Mais c'est avant tout grâce à la confiance de mes proches que j'ai pu en arriver là. » Ses coéquipiers d'Arkea B&B d'abord, mais aussi ses copains normands. « Le vélo est un sport individuel qui se

pratique en équipe. J'accorde beaucoup d'importance aux relations humaines car je ne suis pas arrivé où j'en suis tout seul. Ce sont les différentes personnes que j'ai croisées qui ont fait ce que je suis aujourd'hui. Alain Devaux et tous les dirigeants de l'UC Tilly, Francis Malle et Cédric Guelle de Cycles 14, pour ne citer qu'eux, m'ont accompagné dès le plus jeune âge. Je ne manque jamais une occasion de les saluer quand je suis en Normandie. » Si Kévin n'oublie pas ses racines, il évolue désormais dans le peloton de tête et côtoie chaque jour ses idoles. « J'ai couru aux côtés de Peter Sagan, de Mark Cavendish, j'ai croisé Alberto Contador, Fabian Cancellara... C'est incroyable. » La tête dans les étoiles mais avant tout dans le guidon, Kévin reste concentré pour préparer 2025. La saison sera marquée par le passage du Tour de France à Rouen, Caen, Bayeux et Vire, des lieux et des étapes qu'il affectionne particulièrement. « J'étais à Rouen lors de mes débuts professionnels, Caen accueille un contre-la-montre et j'ai découvert les terrains accidentés sur les routes du Bessin... Ces étapes normandes, je les attends avec impatience et j'espère que les Normands aussi. » Rendez-vous est pris !



HALLE
GRAINS

LES TEMPS
FORTS
À NE PAS
MANQUER !

TEMPS
DE PAROLES
#1 & #2

28 JANVIER - 7 FÉVRIER
23 - 29 AVRIL

SHAKESPEARE
ANNE SYLVESTRE
ALICE ZENITER
THIBAUT CAUVIN
ET BIEN D'AUTRES
SPECTACLES À DÉCOUVRIR

Ô RIRE

28 - 30 MARS

MAESTRISSIMO
HAROLD BARBÉ
CAEN COMEDY CLUB

Toute la programmation sur
halleograins.bayeux.fr




BAYEUX