

Bayeux **a**vivre

f i X YouTube bayeux.fr

MAGAZINE DE LA VILLE DE BAYEUX SEPTEMBRE 2024 **105**



le Dossier

STREET ART QUAND GUSTAVE RENCONTRE GUSTAVE...

PAGE 12

et aussi...

PAGE 6
Saison culturelle
Le visible et l'invisible

PAGE 10
Prix Bayeux Calvados-Normandie
La presse en parle



Bayeux **a**vivre 105

Sommaire

- UN CHAPITRE À ÉCRIRE** 4
SAINT-JEAN
VU PAR SES HABITANTS
- UNE IDÉE À SUIVRE** 6
SAISON CULTURELLE
LE VISIBLE ET L'INVISIBLE
- UN SUJET À COMPRENDRE** 8
SANTÉ
LA VILLE SOIGNE SES PROJETS
- UN TEMPS FORT À NE PAS MANQUER** 10
PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE
LA PRESSE EN PARLE
- le Dossier**
- UNE VILLE À EXPLORER** 12
STREET ART
QUAND GUSTAVE
RENCONTRE GUSTAVE...
- UN AVENIR À CONSTRUIRE** 14
TRAVAUX
CINQ PROJETS À LA LOUPE
- DES INFOS À NOTER** 16
- DES OPINIONS À EXPRIMER** 18
- UN BAYEUSAIN À CONNAÎTRE** 19
MICHEL FAU
EN APARTÉ

LE MAGAZINE TRIMESTRIEL DE LA VILLE DE BAYEUX Directeur de la publication : Patrick Gomont - Directrice de la communication / Responsable du magazine : Anne-Lise Ordenez - Rédacteur-coordonateur : Claire Beauruel. Comité de rédaction : Erwan Gouédard, Christine Cabon, Loïc Jamin, Françoise Jean-Pierre, David Lemaressquier, Frédéric Oblin, Arnaud Tanquerel, Jean Lepaulmier. Mise en page : Zenial agency - Impression : Imprimerie Moderne de Bayeux - Crédits photographiques : Ville de Bayeux, James Ledolley, Stéphane Maurice, Studio Le Temps d'un regard, Archives municipales de Bayeux, UNIK Studio graphique, Abdulmonam Eassa, Tom Dufreix, Matthieu Ferrier pour Bayeux Museum, Grand PalaisRmn (musée d'Orsay) Martine Beck-Coppola, Adobe Stock.
N°ISSN : 2646-0580

80^e anniversaire de la Libération

Les milliers de tombes du cimetière militaire britannique délicatement éclairées, Susan Eisenhower et la princesse Anne d'Angleterre dans les rues de Bayeux, des vétérans et des jeunes Bayeusains tout sourire... Le 80^e anniversaire de la Libération de Bayeux a été à n'en point douter le temps fort qu'il promettait d'être. Les nombreuses cérémonies – dont l'une a été ponctuée par le passage des Red Arrows, équivalent britannique de la Patrouille de France – ont rendu hommage aux libérateurs. En parallèle, les animations – bal de la Liberté, défilé de véhicules historiques, concert des Love Beatles en tête – ont offert aux habitants et visiteurs de passage des moments de fête et de partage. Les commémorations ont également été marquées à Bayeux par la visite du Président de la République Emmanuel Macron. Sur la place du Général de Gaulle, il a rappelé le rôle joué par la ville au lendemain du Débarquement, lorsque celle-ci devenait capitale administrative des territoires libérés. Avec de nombreux temps forts, des expositions qui ont duré tout l'été, et un second hommage au Général de Gaulle le 14 juin – en présence du Président du Sénat Gérard Larcher – Bayeux a été une nouvelle fois au rendez-vous de l'Histoire.



Bayeux Olympique



Jeudi 30 mai, Bayeux accueillait la Flamme Olympique pour un relais inoubliable en cœur de ville. La météo, capricieuse jusqu'à la dernière seconde, a finalement accompagné l'événement, laissant aux milliers de spectateurs un souvenir impérissable. Quatre clous en bronze, dont l'un a été implanté durant l'été place de la Liberté, immortalisent cette journée historique. Les Jeux de Paris 2024 se sont également traduits par l'accueil, en juillet, de la délégation olympique des réfugiés.

Médiévales



Malgré un quart de final de l'Euro 2024 le vendredi soir ainsi qu'un dimanche électoral et pluvieux, les 37^{es} Médiévales de Bayeux ont accueilli près de 50 000 visiteurs. Le marché et ses multiples senteurs, les animations variées et l'ambiance familiale, qui font la renommée de l'événement, ont une nouvelle fois pris possession des rues de la cité, pour un week-end hors du temps.

À l'heure des honneurs



Après le Diplôme européen en 2020 et le Drapeau d'honneur en 2021, la Ville de Bayeux a franchi une nouvelle étape vers le Prix de l'Europe en recevant la Plaquette d'honneur attribuée par l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe. Une distinction que peu de communes obtiennent et qui souligne la qualité et la créativité des projets menés par la Ville pour la promotion de l'idéal européen. Prochaine et ultime étape : le Prix de l'Europe !



édito

Patrick GOMONT
Maire de Bayeux

PÉNURIE DE MÉDECINS : BIENTÔT UNE RÉPONSE

Ce magazine comporte une excellente nouvelle. Neuf ans après avoir favorisé et accompagné un pôle Santé dans le quartier Argouges, la municipalité va faire émerger un second équipement, à la place de l'ancienne crèche, avenue de la Vallée des Prés, grâce à l'appel à projets lancé pour la reconversion de ce site stratégique. La déconstruction débutera à l'automne et cette promesse de campagne devrait se concrétiser fin 2025.

Comme de nombreuses villes, Bayeux est confrontée à une pénurie de médecins généralistes. Si la situation est moins périlleuse qu'ailleurs puisque le territoire intercommunal dispose encore d'un taux de généralistes par habitant raisonnable, il n'en reste pas moins vrai qu'avec une pyramide des âges défavorable, la mutation du métier et la désertification rurale qui accroît la pression sur les généralistes citadins, les Bayeusains ont des difficultés à trouver un médecin traitant. Nous sommes conscients de cette situation, des difficultés que cela génère au quotidien et en avons fait depuis plusieurs mois une priorité de notre action.

Un pôle santé présente l'avantage de répondre aux attentes de la nouvelle génération de médecins qui préfère des modes d'exercices coordonnés et regroupés en lien avec d'autres professionnels de santé.

Le concept retenu apportera une réponse forte et immédiate. L'équipement, qui accueillera également une crèche et 48 logements seniors, rassemblera au rez-de-chaussée plusieurs médecins libéraux non-salariés, en mesure de traiter des urgences légères et qui prendront les patients sans rendez-vous, 7 jours sur 7, de 9h à 22h.

En parallèle, le travail pour un renforcement de l'offre médicale à court, moyen et long termes se poursuit. Cette stratégie d'ensemble nécessite une vision partagée avec les professionnels de santé. C'est pourquoi la Ville travaille en collaboration avec la Communauté professionnelle territoriale de santé et le centre hospitalier de Bayeux. Soucieuse du bien-être de ses habitants et convaincue de son attractivité auprès des jeunes médecins, la Ville se mobilise.

Bonne rentrée à toutes et à tous !

Bien sincèrement.

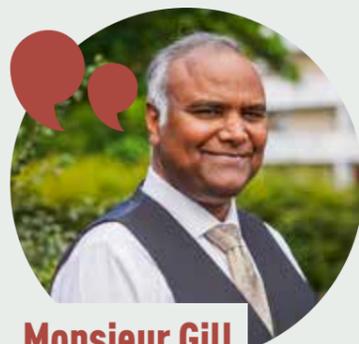
Après les témoignages d'habitants du quartier Argouges, le Bayeux à vivre laisse la parole aux figures de Saint-Jean ! À quelques pas du centre-ville, ce quartier familial fait la part belle à l'entraide et à la solidarité.

SAINT-JEAN VU PAR SES HABITANTS



Le quartier Saint-Jean au milieu des années 60. L'école maternelle apparaît au premier plan.

« Je travaille au sein du Coccinelle express depuis mars 2018. Ouvert sept jours sur sept, ce commerce est au cœur de la vie de Saint-Jean : les gens viennent, ils discutent, les enfants passent dire bonjour, prennent un bonbon... Un commerce de quartier, c'est un commerce de proximité, un lieu de vie, de lien social. C'est essentiel, surtout pour les personnes âgées parfois isolées. Pour celles-ci, nous faisons même la livraison à domicile : elles font leurs courses sur place et nous leur apportons dans la journée. C'est un bonheur de travailler dans ce quartier calme au voisinage sympathique. Et puis nous avons de nombreux touristes qui s'arrêtent ici, ça crée de l'animation ! »



Monsieur Gill

58 ANS, BAYEUSAIN ET FIER DE L'ÊTRE !

« Avant de poser mes valises à Saint-Jean, j'ai notamment vécu à Paris. Là-bas, les gens sont aigris, malaimables, impolis... Ici, c'est tout l'inverse : la vie est calme, il n'y a pas de stress, pas de délinquance... Avec le voisinage, c'est plutôt sourire et entraide au programme. Comme avec l'adorable équipe de l'Espace Saint-Jean. Anne, particulièrement, m'accompagne dans mes démarches administratives : elle prend le temps de m'expliquer, de m'aider. Et cela, toujours avec le sourire ! J'adore ma vie à Bayeux et je ne manque jamais de profiter des événements qui rythment l'année : Médiévales et Rendez-vous à la Cathédrale en tête. »



Hafed

45 ANS, CO-GÉRANT DU COCCINELLE EXPRESS



Maud et Lyna

40 ANS ET 10 ANS, NOUVELLES HABITANTES

« Avec mes filles, nous sommes arrivées à Bayeux il y a quelques mois. J'avoue avoir eu peur des préjugés que l'on peut rencontrer dans des quartiers comme Saint-Jean mais au final, tout se passe bien. Être ici nous change la vie : nous sommes proches du centre-ville, on peut tout faire à pied et limiter l'usage de la voiture. Lyna apprécie particulièrement l'Espace Saint-Jean et toutes les activités qu'il propose. Dans une période difficile, cela lui a permis de s'aérer l'esprit et de se faire de nouvelles copines. Quant à moi, je découvre encore ma nouvelle vie et commence tout juste à sympathiser avec mes voisins. Passionnée de chant, je pourrais me rapprocher du centre socioculturel pour imaginer des animations... Affaire à suivre ! »

« Pour les habitants, l'Espace Saint-Jean est comme une deuxième maison voire une deuxième famille me disent certains ! Si notre rôle est de proposer un programme d'animations, il est aussi et surtout d'accompagner les volontaires dans la réalisation de leurs idées. De mon côté, je mets un point d'honneur à proposer des sorties accessibles à tous : je me renseigne ou je vais directement sur place pour vérifier qu'il y a une rampe d'accès, un banc, des sièges qui garantiront l'accès à tous. En tout cas ici, pas de routine : chaque jour est une nouvelle aventure ! Si nous avons parfois des moments compliqués, nous créons le plus souvent de formidables souvenirs. »



Mélodie

33 ANS, DIRECTRICE DU CENTRE DE LOISIRS ET RÉFÉRENTE ACTIVITÉS ADULTES À L'ESPACE SAINT-JEAN

« Je suis arrivée à Bayeux en 1957 et dans le quartier en 1984. Quand ils ont abattu le bas de Saint-Jean, ça m'a fait quelque chose... J'ai aussi connu "Le local", ancêtre de l'Espace Saint-Jean. Mes enfants aimaient beaucoup y aller. Aujourd'hui c'est moi qui profite du centre ! J'y ai mes copines et mes petites habitudes. Jardinage, gymnastique, couture... À chaque jour son activité ! Sans parler des sorties à prix très accessible qui permettent de rompre le quotidien. Cette année, j'ai fêté mes 80 ans, ce qui signifie que j'ai passé la moitié de ma vie à Saint-Jean... Ce quartier solidaire, j'y ai de nombreux souvenirs... »



Georgette

80 ANS, MÉMOIRE DE SAINT-JEAN

le mot de...



Lydie Poulet

Maire-adjointe en charge de l'action sociale et de la politique de la ville

« L'opération de renouvellement urbain engagée il y a quinze ans par Inolya a offert à Saint-Jean un nouveau visage. La qualité de cette rénovation, couplée aux nombreux services de proximité ainsi qu'au travail mené par l'équipe de l'Espace Saint-Jean font du quartier un lieu où il fait bon vivre. Les habitants en sont témoins ! »

QUARTIER SAINT-JEAN

QUELQUES REPÈRES

1958

Construction des premiers immeubles (1 immeuble de 48 logements et 2 immeubles de 24 logements).

1960

La Ville prévoit de nouveaux logements (2 immeubles de 48 logements et 1 immeuble de 24 logements) et décide de construire une école maternelle.

1964

Réception des travaux de l'école Saint-Jean.

1967

Les travaux de construction des HLM étant terminés et les espaces verts en partie aménagés, la Ville envisage l'aménagement définitif des voies de desserte.

1992

À l'initiative de travailleurs sociaux œuvrant sur le quartier (CAF, ACSEA, Circonscription d'Action Sociale, CCAS) et grâce à la mise à disposition par l'OPAC d'un appartement, « Les Copains » - lieu d'accueil familial - ouvre ses portes.

DE 1993 À 1997

Trois nouveaux appartements sont loués par le CCAS de la Ville pour accueillir les ateliers enfants, ados, adultes.

2002

Pour regrouper les activités proposées dans quatre appartements, l'Espace Saint-Jean est inauguré le 8 février au cœur du quartier. Visible de tous, il se veut un lieu de rencontre pour l'ensemble des habitants.

2006

L'école Saint-Jean ferme ses portes.

2007

Calvados Habitat entreprend une vaste opération de renouvellement urbain. En fin d'année, les trois immeubles situés rue Cahier de Geruille, allée des Sorbiers et allée des Catalpas sont démolis. Deux nouveaux immeubles pour un total de 51 appartements vont les remplacer.

2008

La ludothèque, l'école des beaux-arts et la Caisse d'Allocations Familiales s'installent dans l'ancienne école maternelle.

2009

Création de 300 m de pistes cyclables depuis la rue Charles Mallas jusqu'à la rue de la Cavée.

2010

Les deux immeubles situés rue Cahier de Geruille et cour des Platanes sont démolis à leur tour et laissent place à des logements flambant neufs. En parallèle, la Ville soigne les accès et abords des nouvelles constructions pour renforcer le cadre de vie des habitants. Espaces verts, jeux pour enfants et citystade sont aménagés. Les travaux débutent également pour les immeubles situés le long de l'avenue Clemenceau. Ils abriteront habitat et commerces.

2011

Début des travaux de rénovation dans les tours de l'allée des Cytises (isolation thermique, ravalement de façade, réaménagements intérieurs, sécurisation des entrées, remplacement des menuiseries...).

2013

Fin des travaux. Le citystade fait peau neuve.



Saison culturelle

LE VISIBLE ET L'INVISIBLE

Chaque année, la Ville de Bayeux construit une nouvelle saison culturelle. Si cette programmation est visible du grand public, il en existe une autre, parallèle, plus discrète, plus confidentielle...
Faites de rencontres, d'ateliers, de visites guidées, la médiation culturelle associe tous les publics – scolaires, adultes ou empêchés.
Zoom sur cette part invisible de l'action culturelle bayeusaine.

Depuis plusieurs années, la Ville de Bayeux développe en marge de sa saison un programme d'actions culturelles, faisant généralement intervenir des artistes ou des professionnels du monde du spectacle. « L'idée est d'aller chercher des publics éloignés de nos salles, de nos festivals, de nos rendez-vous, résume Adeline Flambard, responsable du service action culturelle de la Ville de Bayeux. Rendre la culture accessible à tous, c'est la délocaliser mais c'est aussi amener les gens vers ce qu'ils ne connaissent pas. » Pour

cela, les agents de la collectivité fourmillent d'idées et élaborent un programme en lien avec les structures du territoire : établissements scolaires, associations, espaces socioculturels, résidence autonomie sont notamment associés pour un maillage local toujours plus dense.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Spectateurs d'aujourd'hui et de demain, les scolaires de la maternelle au lycée sont accueillis tout au long

de la saison. « Savoir comment se comporter dans un théâtre, apprécier un spectacle, ressentir des émotions... Ça s'apprend ! explique Stéphanie Guérin, en charge de la programmation scolaire. Ce que nous proposons, c'est une école du spectateur. » En partenariat avec Bayeux Intercom, les élèves du primaire assistent ainsi aux représentations et bénéficient de rencontres et d'ateliers avec les artistes. Les collégiens et lycéens sont quant à eux sensibilisés au spectacle vivant par le biais d'actions multiples : ateliers de pratique, spectacles suivis de débats, rencontres avec des artistes autour d'une œuvre ou d'une thématique... « Nous concevons les propositions en lien avec les artistes programmés durant la saison. L'an dernier, nous avons par exemple travaillé avec les trois lycées de Bayeux autour de l'œuvre

À l'instar du jeune public, les adultes sont largement associés à la saison culturelle



David Lemaesquier
Maire-adjoint en charge de l'action culturelle et de la vie associative

le mot de...

« Lieux de curiosité et d'émerveillement, les salles de spectacle doivent aussi être des espaces d'échange et de réflexion. La médiation culturelle est un formidable outil pour accompagner les publics dans leur découverte. En parallèle des actions menées auprès des scolaires et des adultes, le Cercle des spectateurs permet à toutes celles et ceux qui le souhaitent de rencontrer les artistes, d'assister à des séances de création ou de participer à des temps de pratique. »

Elle ne m'a rien dit* et le sujet des violences faites aux femmes. Au-delà de l'aspect culturel, ces rencontres alimentent la réflexion des élèves et leur font travailler les notions de débat et d'argumentaire. »

CRÉER DU LIEN

À l'instar du jeune public, les adultes sont largement associés à la saison culturelle. Si les objectifs sont similaires, la mixité, l'inclusion et le lien social s'ajoutent aux ambitions portées par la Ville. « Comme pour les scolaires, nous proposons des visites de la Halle ô Grains, des rencontres avec les artistes et divers ateliers, détaille ainsi Lucie Lefèvre, responsable de la médiation adulte. Mais nous construisons également de véritables parcours permettant d'inscrire la démarche dans la durée. » L'actuel a

été lancé en 2023 et imaginé sur trois ans. « Construit en lien avec OSYS** pour les femmes victimes de violences conjugales, il a permis aux participantes de découvrir le monde de la culture mais également de participer à des ateliers d'écriture – qui ont donné naissance à un spectacle et une exposition – et de danse. » Cette année, ce parcours continue mais pourrait s'éloigner du sujet des violences pour s'ouvrir à la création et à la pratique culturelle. « Maintenant que nous avons fidélisé les participantes, nous pouvons nous orienter vers d'autres propositions. »

Thématisée autour des arts visuels, la saison culturelle 2024/2025 promet à nouveau de belles rencontres et de riches échanges ! ▲



ÉVÈNEMENT

PRÉSENTATION DE SAISON DIMANCHE 8 SEPTEMBRE (17h)

La Ville dévoile sa saison culturelle lors d'une soirée spéciale à la Halle ô Grains. La présentation sera suivie du spectacle « Le problème lapin – cartographie 7 » ou comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui. Par la compagnie Vertical Détour.

À partir de 12 ans, gratuit, sur réservation. Plus d'informations sur

halleograins.bayeux.fr

en bref

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Halle ô Grains propose « The rabbit hole », un spectacle créé en résidence à Bayeux. Rendez-vous samedi 21 septembre à 18h à la salle Toulouse-Lautrec pour découvrir cette création de la compagnie régionale Les Grandes Marées, « véritable plongée par la farce dans la pensée complotiste où le seul ressort qui anime les individus est le doute, la peur et la suspicion ».

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les publics empêchés sont les personnes en situation de handicap, les personnes hospitalisées ou en établissements de santé, ainsi que les personnes sous main de justice (adultes et mineurs, milieux ouverts et fermés).

Source : culture.gouv.fr

*Elle ne m'a rien dit, par le collectif Le Point Zéro, retrace l'histoire du féminicide d'Ahlam Sehilli.

**OSYS pour Oui systématique, est un dispositif local d'aide et d'accompagnement des victimes de violences conjugales.



Santé

LA VILLE SOIGNE SES PROJETS

C'est peut-être l'opération la plus attendue du mandat : la construction du Pôle santé avenue de la Vallée des Prés va prochainement débiter ! Fruit d'une politique mise en place depuis plusieurs années, celui-ci s'accompagne d'autres actions visant à doter les habitants d'une offre médicale de proximité, durable et de qualité.

Après le rachat en 2020 des locaux de l'ancienne crèche de la Caisse d'Allocations Familiales, avenue de la Vallée des Prés, la Ville lançait en 2021 un appel à projets pour ce site idéalement situé. « En cœur de ville, avec des possibilités immédiates de stationnement, le lieu offre de nombreux atouts, détaille ainsi Carine Bion-Hetet, maire-adjointe en charge de l'urbanisme. Au carrefour des enjeux d'attractivité, de redynamisation du centre-ville et de

requalification des entrées de ville, le projet répond parfaitement aux ambitions du programme Petites villes de demain dont Bayeux est signataire. »

UNE DÉMARCHE VERTUEUSE

Ce dossier aux multiples facettes, c'est le groupe Linkcity grand ouest, lauréat de l'appel à projets, qui le porte depuis lors. Son programme est composé dudit Pôle santé – une



Patrick Gomont
Maire de Bayeux

« Pour rester attractifs et garantir aux habitants le maintien de services de proximité, les territoires doivent s'organiser. À Bayeux, la politique santé est en place : après l'ouverture du Pôle santé Argouges en 2015, le site de la Vallée des Prés vient compléter une offre en perpétuelle évolution. Une réelle satisfaction pour notre équipe municipale et une réponse à un besoin vital des administrés. »

exigence de la Ville affichée dans le cahier des charges – mais également d'une crèche et de logements seniors, entre autres. « L'idée est de faire dialoguer ces différents espaces et leurs publics, explique Clémence Prat, responsable des programmes chez Linkcity. Les liens à créer entre seniors et enfants promettent de beaux moments de vie. Et pour ces deux publics, la proximité du Pôle santé apporte une sérénité certaine. » En plus du volet social, la proposition intègre un volet environnemental avec le réemploi de matériaux, la plantation d'arbres, le raccordement au réseau de chaleur de la ville... Pour une opération toujours plus vertueuse.

OUVERTURE PRÉVUE EN 2025

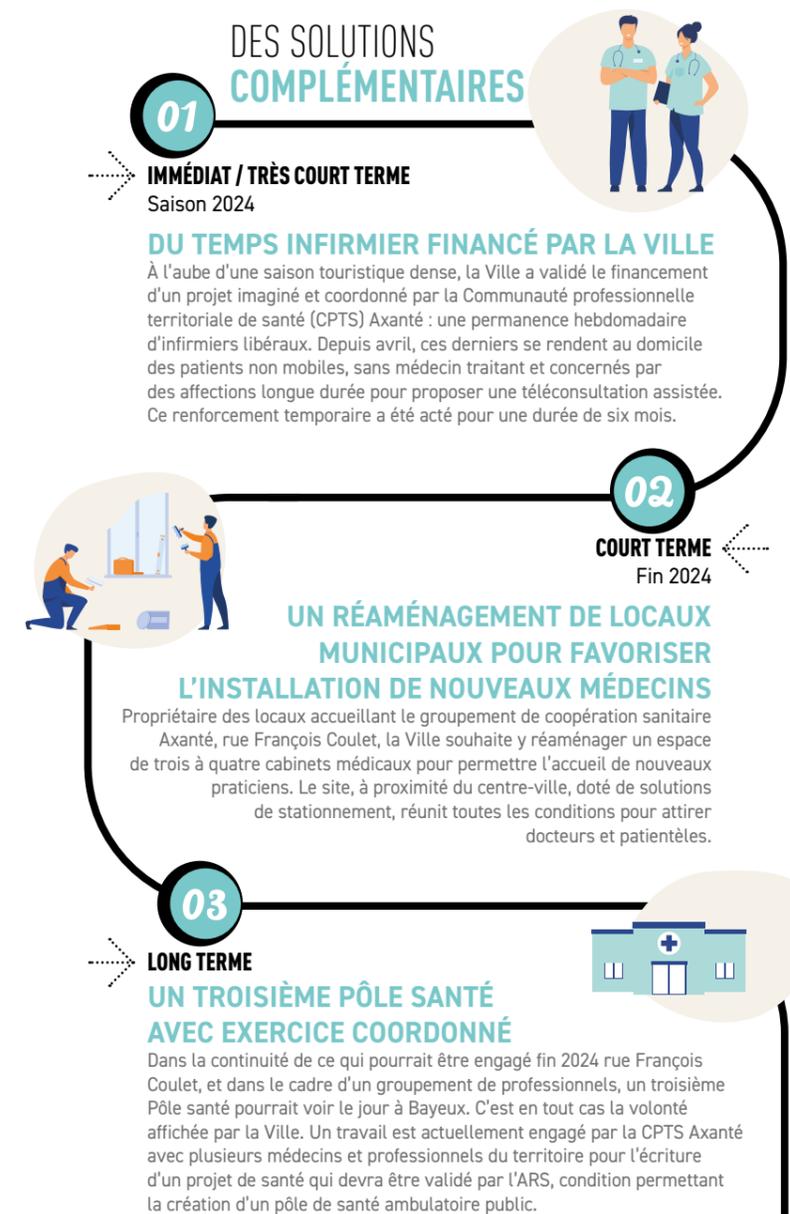
Ravis de ce projet à forte valeur ajoutée, la Ville de Bayeux et Linkcity avancent ainsi main dans la main pour faire naître un ensemble innovant. Ralenties par des événements indépendants de leur volonté, les deux parties ont vu l'horizon s'éclaircir durant l'été. « Après

Offrir aux habitants et visiteurs des solutions complémentaires à court, moyen et long termes.

L'identification du groupement de professionnels qui prendra possession du Pôle santé, nous avons pu acter l'achat du terrain en juillet, explique ainsi Clémence Prat. La phase de démolition est prévue pour cet

automne et la livraison complète du projet pour début 2026. Les médecins pourront néanmoins prendre possession de leurs espaces dès la fin de l'année prochaine. »

Une belle perspective pour la Ville qui ne relâche toutefois pas la pression pour offrir aux habitants et visiteurs des solutions complémentaires à court, moyen et long termes. ▲



entretien avec

Antoine Langevin

MÉDECIN GÉNÉRALISTE, CHEF DU PÔLE SANTÉ DE LA VALLÉE DES PRÉS

Le Pôle santé de la Vallée des Prés sera ouvert tous les jours, de 9h à 22h, sans rendez-vous et composé de médecins généralistes libéraux, conventionnés de secteur 1. Éprouvé dans d'autres régions de France et notamment en Bretagne, ce format permet d'accueillir jusqu'à cent patients par jour avec un effectif de trois à quatre médecins et répond à de multiples attentes : celles des jeunes praticiens qui souhaitent conjuguer vies professionnelle et personnelle, celles des territoires qui œuvrent pour garantir un accès aux soins, et avant tout celles des patients qui rencontrent parfois des difficultés à obtenir un rendez-vous médical dans la journée. L'idée n'est pas de remplacer le médecin traitant ou le service des Urgences mais d'offrir une alternative, d'absorber ce qui ne peut l'être par les confrères. En plus des consultations de médecine générale, nous pourrions assurer le traitement de petites urgences comme les sutures ou les plâtres grâce à un plateau technique adapté. Les patients, eux, pourront consulter en ligne le temps d'attente, surveiller à distance leur heure approximative de passage et ainsi adapter leur journée. Avec des horaires élargis, sans dépassements d'honoraires, les médecins du Pôle santé de la Vallée des Prés souhaitent s'intégrer à l'offre existante en proposant aux habitants comme aux vacanciers une solution complémentaire.



Prix Bayeux Calvados-Normandie

LA PRESSE EN PARLE

Du 7 au 13 octobre, Bayeux se tourne vers l'actualité internationale avec le 31^e Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre. Nombreux à rallier celle qui devient durant une semaine la capitale du reportage de guerre, les journalistes expliquent ce que représente pour eux l'événement.



le mot de...

Patrick Gomont
Maire de Bayeux

« Sans eux, pas d'information. Pas de sons, pas d'images, pas de récits. Les reporters qui nous font l'immense honneur de venir chaque année à Bayeux sont l'essence même de ce festival. Le Prix est une grande famille construite au fil des ans avec les journalistes et les habitants. Puissent-ils prendre plaisir à se retrouver en octobre prochain. »

« La première fois que je suis venu à Bayeux, je venais d'arriver en France et je n'avais jamais participé à un festival de journalisme. Depuis, j'ai découvert d'autres événements de ce genre et jamais je ne trouve la même ambiance que celle qui règne ici. D'abord, le Prix attache une grande importance à associer les scolaires. Ensuite, l'histoire qui s'est écrite ici il y a 80 ans donne tout son sens à l'événement. Enfin, le débat appartient à tous, il est public et libre. Pour moi, cela donne à voir, à entendre des échanges très riches et très intenses. Je ne sais pas où je serai dans trois ans ni ce que je ferai mais ce dont je suis certain, c'est que je ferai toujours mon possible pour prêter main forte à mes amis du Prix Bayeux. »



Abdulmonam Eassa

LAURÉAT DU PRIX JEUNE REPORTER EN 2022, COMMISSAIRE D'EXPOSITION EN 2023



Karen Lajon

GRAND REPORTER, MEMBRE DU JURY DU PRIX BAYEUX

« Le Prix Bayeux a une valeur très particulière à mes yeux car c'est le seul prix international qui soit attribué de manière anonyme. Je participe tous les ans aux travaux du jury et je trouve formidable que notre jugement ne puisse être altéré par la révélation de l'auteur du reportage ou du média dans lequel il a été diffusé. La seconde force de cet événement, c'est l'intérêt du public : chaque année, je suis subjuguée par l'affluence lors des soirées. Voir autant de public, y compris des scolaires, s'intéresser à l'actualité internationale, c'est valorisant pour la presse et la liberté de la presse. C'est une reconnaissance très particulière de la profession et de ceux qui la pratiquent. »

« Chaque année depuis 2016, j'ai plaisir à retrouver Bayeux, le Prix et tous les visages qui me sont familiers. Ce rendez-vous est pour moi l'occasion de revoir de vieux confrères - on a tous vieilli ! - et d'en rencontrer de nouveaux parmi la jeune génération. C'est aussi l'opportunité de voir, d'écouter, de lire ce qui s'est fait de mieux dans les médias nationaux et internationaux durant l'année. Je prends toujours beaucoup de plaisir à préparer la soirée de remise des prix. Si c'est un moment sérieux avec des sujets graves, j'essaie d'y apporter une certaine légèreté ; tant mieux si cela plaît ! Tant qu'on me proposera de me prêter à cet exercice, je serai là, avec plaisir. »



Nicolas Poincaré

ANIMATEUR DE LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX DEPUIS 2016

« Vous avez à Bayeux un festival unique car la rencontre entre reporters et public est au cœur de l'événement. Que ce soit lors des soirées, dans les expositions, sur le salon du livre ou même à la terrasse d'un café, les échanges sont partout ! Le public est partout ! Quand on est journaliste à l'international comme moi, c'est une chance inouïe de pouvoir ainsi mesurer la portée de notre travail. Le Prix Bayeux est aussi un moment d'échange entre reporters : on s'interroge, on se questionne, on se remet en question... C'est pour moi un rendez-vous incontournable, un repère dans mon agenda. Et puis j'y ai aussi reçu mes premiers prix ; j'ai donc une affection toute particulière pour cette ville. »



Sophie Nivelles-Cardinale

LAURÉATE DU PRIX TÉLÉVISION ET DU PRIX DES LYCÉENS EN 2013, MEMBRE DU JURY DU PRIX BAYEUX

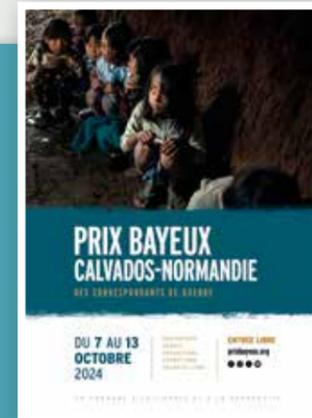
« À une époque où l'on se méfie des journalistes, le Prix Bayeux se positionne à contre-courant et construit des passerelles là où les ponts s'effondrent ; tisse un lien entre reporters et grand public ; développe une relation entre médias et jeunesse. Cette opportunité d'échanger avec les jeunes m'enrichit et me touche particulièrement. Sans parler des bénévoles qui se donnent corps et âme pour un sujet aussi lourd que le reportage de guerre... Le tout avec une sincérité incroyable. Personnellement, cela me donne de la force ! Quand je viens à Bayeux, je viens puiser de l'énergie pour continuer ce combat qu'est d'informer, de donner une voix à ceux qui n'en ont pas et surtout - surtout ! - la faire entendre. Pour tout ça, merci infiniment. »



Maurine Mercier

LAURÉATE DU PRIX RADIO EN 2022 ET 2023

en bref



TOUT LE PROGRAMME

Soirées débat, projections de documentaires, avant-premières de films, rencontres privilégiées, tables rondes, jury public, soirée de remise des prix...

Plus de 35 rendez-vous vont rythmer la semaine du Prix Bayeux du 7 au 13 octobre prochain.

Pratique

Programme complet sur prixbayeux.org

AVRIL 1975, PHNOM PENH - SAIGON

Phnom Penh - Saigon est une exposition qui examine le travail et la vie des journalistes qui ont couvert la fin des guerres du Cambodge et du Vietnam en avril 1975. Après plus d'une décennie de conflit, les guerres d'Indochine se sont terminées rapidement et en ont surpris plus d'un, même les Khmers rouges victorieux et l'armée Nord Vietnamienne.

Une exposition à découvrir à l'Hôtel du Doyen du 7 octobre au 11 novembre

Street art

QUAND GUSTAVE RENCONTRE GUSTAVE...



Pour leurs créations, les street artistes ont pu compter sur leur partenaire Caparol France, leader de la peinture, et son programme « 125 projets pour les 125 ans de Caparol ».



Gustave Caillebotte Portrait de l'artiste vers 1892 huile sur toile © GrandPalaisRmn (musée d'Orsay) Martine Beck-Coppola.

Depuis fin juin, deux fresques monumentales s'exposent aux yeux de tous avenue de la Vallée des Prés. Réalisées dans le cadre du festival Normandie Impressionniste par le collectif caennais Gustave, elles revisitent deux œuvres du célèbre Gustave Caillebotte dont l'une est exposée au MAHB.

« Quelle autre ville aurait pu accueillir ce projet ?! » Pour Julien Marie, Président du collectif de street artistes caennais Gustave, Bayeux était une évidence. « La ville et le territoire sont des hauts lieux de l'impressionnisme. Par ailleurs, le Musée d'art et d'histoire Baron Gérard conserve deux tableaux de Gustave Caillebotte. Pour notre collectif du même nom, travailler autour des œuvres de ce peintre faisait sens. Et le faire ici tout autant. » Sollicitée et séduite par l'idée, la Ville a mis en relation les

artistes et le bailleur social Inolya pour que soit validé de concert le lieu où prendraient vie les fresques. « Très rapidement, le choix s'est porté sur un premier pignon : celui de l'autoportrait, » explique Martin Burger, directeur de l'éducation pour la Ville de Bayeux et habitué du street art avec l'organisation d'Urban Spaces. « Mais le lieu se prêtait à un tête-à-tête, aussi avons-nous décidé de mettre à disposition un second pignon : celui de Portraits à la campagne, » complète Pascaline Collet-Vétel, directrice de territoire

chez Inolya. Soumis à l'architecte des bâtiments de France pour avis, le projet a rapidement remporté l'adhésion de tous.

UNE SEMAINE ET 70 LITRES DE PEINTURE PLUS TARD...

Le lieu identifié, les œuvres choisies, il ne restait plus aux artistes qu'à sortir pinceaux et pigments pour donner vie à leurs réinterprétations des deux œuvres du XIX^e siècle. Et l'histoire aurait pu s'arrêter là... Mais c'était sans compter l'enthousiasme et le dynamisme des partenaires. « Apporter de la couleur dans le quartier, c'est bien. Y associer les habitants, c'est mieux ! » En lien avec Inolya, la Ville a ainsi invité les habitants à venir découvrir ou redécouvrir *Portraits à la campagne* au MAHB à l'occasion de visites guidées. Le collectif Gustave, quant à lui, a proposé des ateliers gratuits autour de l'éveil créatif. En parallèle, les artistes avançaient sur leurs créations. Camille Legrand et Julien Marie travaillaient sur l'autoportrait quand Lionel Rocton revisitait la

pièce maîtresse du MAHB. Comme Gustave Caillebotte – qui prenait pour modèles des femmes de sa famille (voir encart ci-dessous) – le street artiste a fait poser ses proches pour une revisite à la fois moderne et authentique.

UN PARCOURS STREET ART ?

Visibles par le plus grand nombre, les deux pignons font depuis quelques jaloux. « *Les habitants – informés au préalable du projet – sont ravis du résultat, se réjouit Pascaline Collet-Vétel. Certains ont même formulé le vœu de voir naître d'autres fresques devant leurs fenêtres !* » Un souhait partagé par les différents acteurs du projet, la Ville en tête. Un projet de parcours street art est depuis quelques mois à l'étude. Les fresques de la Vallée des Prés sont peut-être les premières d'une longue série, qui sait ? ▲



Loïc Jamin
Maire-adjoint en charge du tourisme, des musées, de l'attractivité et de la valorisation du patrimoine

le mot de...

Apporter de la couleur dans le quartier, c'est bien. Y associer les habitants, c'est mieux !

« Un grand bravo aux artistes qui ont su à la fois embellir notre ville, mettre en valeur son patrimoine bâti et faire vivre les œuvres du MAHB en dehors du musée. Voir *Portraits à la campagne*, une œuvre qui a fait le tour du monde, exposée ainsi aux yeux de tous est une vraie satisfaction. »

ZOOM SUR...



Portraits à la campagne par Gustave Caillebotte. © Matthieu Ferrier - Bayeux Museum

PORTRAITS À LA CAMPAGNE

Sur cette huile sur toile datée de 1876, il est possible de reconnaître au premier plan Marie, une cousine de Gustave Caillebotte, au second plan sur la gauche, la mère de Marie, la Bayeusaine Marie Amanda Chaumont, épouse de Charles Caillebotte. Face à elle : Madame Hue, une amie de la famille. Toutes les trois sont absorbées par leurs travaux d'aiguille. Au fond, plongée dans la lecture, se trouve la mère du peintre : Céleste Daufresne, veuve de Martial Caillebotte.

Conseil

Avec la carte Ambassadeur, remise gratuitement à tous les Bayeusains, redécouvrez cette œuvre et bien d'autres au MAHB ! Plus d'infos sur bayeuxmuseum.com

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

Du 22 mars au 22 septembre 2024, le festival Normandie Impressionniste est de retour sur l'ensemble du territoire normand. Pour cette 5^e édition – célébrant les 150 ans de la première exposition impressionniste proposée en 1874 à Paris – l'événement a encouragé l'occupation de l'espace public, l'esprit d'invention, le déplacement des pratiques, l'utilisation de nouveaux supports... La culture à ciel ouvert comme proposée à Bayeux entraine donc parfaitement dans la thématique !

À VOIR ÉGALEMENT...

L'espace d'art actuel Le Radar s'associe également au festival Normandie Impressionniste avec l'exposition collective *Quand la nature devient matière à inventer*. Comme leurs ancêtres impressionnistes, six artistes questionnent notre rapport à la nature en créant à partir de ressources naturelles. Ateliers et visites commentées accompagnent l'exposition.

Pratique

À découvrir jusqu'au 22 septembre 2024. Plus d'infos sur le-radar.fr



TRAVAUX

CINQ PROJETS À LA LOUPE

Des équipements majeurs aux petits travaux de voirie, les projets menés par la Ville sont tous utiles au quotidien des habitants. En cette rentrée 2024, si les projecteurs sont braqués sur le Crématorium, d'autres projets méritent également toute notre attention...

→ COSEC SAINT-JULIEN



02

ÉTÉ 2024 CHEMIN DU MOULIN MORIN

En cinq ans, le COSEC Saint-Julien s'est transformé ! Après le changement des huisseries, des sanitaires, le passage à l'éclairage LED, l'achat de nouveaux agrès, l'équipement de la salle de boxe, une partie d'isolation extérieure, l'aménagement des abords du site... C'est cette fois-ci la salle occupée par le club de basket qui a fait peau neuve ! Nouveau sol, nouvel éclairage, nouveau tableau des scores et peintures fraîches ont donné une seconde jeunesse à cet espace dont profitent également les clubs de badminton, de gymnastique, les scolaires et le 3 DIX-HUIT.

→ CUVE ENTERRÉE



01

MAI 2024 RUE SAINT-LOUP

Un aménagement qui allie écologie et économies ! Fin mai, un chantier discret mais essentiel s'est déroulé à l'abri des regards : une citerne de 60 000 litres a été installée sous le centre technique municipal de Bayeux. Raccordée aux toitures d'un des ateliers - 1 200 m² de couverture - elle se remplit petit à petit d'eau de pluie. Les agents des services nettoyage et espaces verts peuvent désormais puiser dans ce récupérateur géant pour leurs différentes missions : arrosage des plantes et nettoyage des rues notamment.

→ CRÉMATORIUM



03

SEPTEMBRE 2024 CHEMIN DE LA CABBETTE

La première pierre avait été posée en juillet 2023 : un peu plus d'un an après, le Crématorium de Bayeux est en passe d'ouvrir ses portes. L'équipement aux lignes modernes et épurées se distingue des autres sites normands par son fonctionnement : nul besoin de se déplacer de nouveau après la crémation pour récupérer les cendres du défunt, tout est prévu pour permettre aux familles de repartir immédiatement avec l'urne funéraire. Sur place, un site de dispersion, un columbarium ainsi qu'une salle de réception sont proposés pour un accompagnement de A à Z.



le mot de...

Jean Lepaulmier
Maire-adjoint en charge des travaux, de la voirie, des bâtiments et de la sécurité

« À travers nos grands projets et petites interventions, nous nous mettons au service de l'ensemble des habitants – riverains, familles, associations, professionnels de tous secteurs – et tentons de répondre aux enjeux d'attractivité, de santé, de loisirs, de sécurité, d'écologie. Le tout dans des enveloppes budgétaires définies. »

→ AURE



04

SEPTEMBRE 2024 OUVRAGES DE L'AURE

En juin 2023 démarrait un chantier d'ampleur dans l'Aure afin de restaurer la continuité écologique du cours d'eau, de lutter contre les inondations, de sécuriser, d'automatiser certains ouvrages et d'en effacer d'autres. Les travaux de construction se sont achevés fin juillet. Ont suivi en août l'électrification, le câblage, l'automatisation et les tests de la télégestion des ouvrages. Cette phase terminée, la roue du Moulin Coisel peut retrouver son emplacement.

→ COLLEGIUM



05

AUTOMNE 2024 RUE SAINT-PATRICE

La future maison des associations, dénommée Collegium, prend vie. Après l'achèvement des travaux rue des Billettes fin juillet, les interventions se poursuivent à l'intérieur de l'ancienne école Alain Chartier. Avec de nombreuses salles d'activité, une cuisine pédagogique, un espace de co-working et une cafétéria, le site offrira des conditions d'accueil optimales aux nombreuses associations bayeusaines.

LES TRAVAUX C'EST AUSSI...

C'EST AU PROGRAMME !



Alors que la Ville travaille à l'élaboration de son schéma cyclable, de petits aménagements vont prochainement voir le jour. Des bandes cyclables vont être matérialisées rue Saint-Patrice, rue Saint-Quentin et route de Caen. Des travaux plus conséquents (pistes cyclables) sont prévus dans les années à venir chemin de la Croix Thoy, avenue Clemenceau, rues de la Bretagne et d'Éterville ainsi que sur la portion de la route départementale reliant Bayeux à Vaucelles.



✓ C'EST FAIT !

UNE AIRE CYCLO SERVICES COMPLÈTE À BAYEUX

Après la borne pour petites réparations, installée à l'entrée du parking d'Ornano, la Ville y a mis en place des consignes pour les amateurs de vélo à assistance électrique : neuf casiers permettent de recharger gratuitement les batteries de deux vélos à assistance électrique pour un total de 18 branchements. Les usagers peuvent également déposer leurs sacs. Accessible 24h/24, ce nouvel aménagement s'adresse aux habitants comme aux touristes. Pour ces derniers, la Ville a également mis en place un espace dédié aux tours opérateurs cyclo-touristiques : sur un emplacement du parking bus, une zone est désormais réservée aux véhicules transportant des cycles.



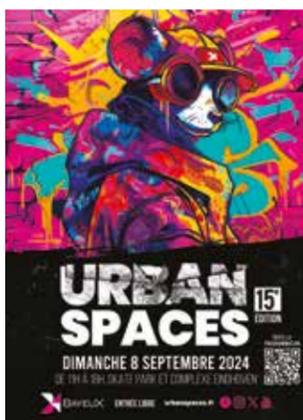
ÉVÉNEMENT

Une journée dédiée au vélo et à la mobilité !

Chaque année, le comité de jumelage Bayeux-Eindhoven organise une course cycliste dans le cadre de l'anniversaire de la libération de la ville jumelle hollandaise. Dimanche 15 septembre, les sportifs prendront ainsi le départ du « Grand prix franco-hollandais » depuis le parking du Musée Mémorial de la Bataille de Normandie. Organisé à l'aube de la semaine européenne de la mobilité, ce rendez-vous s'accompagnera d'autres temps forts grâce à l'implication de Bayeux Intercom. Des balades à vélo avec visites gratuites de sites historiques seront notamment proposées et un village vélo réunira de multiples stands et animations : parcours de maniabilité, présentation de cycles et vélos à assistance électrique, ateliers de réparation et de marquage... De quoi apprivoiser la petite reine !

PLUS D'INFOS

bayeux.fr



JEUNESSE

Urban Spaces

Dimanche 8 septembre, c'est un Urban Spaces « next generation » que les Bayeusains pourront découvrir ! Après quatorze éditions, les services de la Ville de Bayeux ont souhaité donner un nouveau souffle à cet événement jeunesse dédié aux cultures urbaines. Pour réinventer le concept, ils ont proposé aux 12-25 ans une soirée « brainstorming » où chacun pouvait exprimer ses idées et envies.

Résultat : un événement sur une seule journée et un seul lieu où convergent animations et contest. Comme souhaité par les jeunes interrogés, l'accent sera mis sur la rencontre, la pratique et l'échange. Différentes disciplines seront à tester : One wheel, escalade, échasses urbaines... Les plus créatifs pourront également s'essayer à l'écriture, à la customisation de totebag ou encore au pixel art. Le contest reste au cœur de l'événement avec du skate, de la trottinette et du BMX. Pour les plus matinaux, rendez-vous dès 11h dans le jardin zen du complexe Eindhoven pour un brunch géant (ouvert aux 12-25 ans sur inscription) !

PRATIQUE

Dimanche 8 septembre. Skate park, boulevard d'Eindhoven. De 11h à 18h. Gratuit.

URBANISME

Faites vos démarches en ligne !

Depuis le 1^{er} janvier 2022, les communes du Bessin proposent une téléprocédure permettant de recevoir et d'instruire sous forme dématérialisée les demandes d'autorisation d'urbanisme. Une proposition unique et une qualité de traitement égale pour l'ensemble des habitants, rendue possible grâce à Ter'Bessin - syndicat mixte regroupant les 123 communes du Bessin et ses trois intercommunalités (Bayeux Intercom, Isigny Omaha Intercom et Seullès Terre et Mer). Ce dernier a œuvré pour déployer, à l'échelle du territoire, une plateforme mutualisée. Une initiative saluée par l'État qui a accordé une aide significative pour le développement de cet outil commun. Pour les administrés - particuliers ou professionnels - une simplification des démarches ; pour les équipes, un outil d'aide au traitement. Vous avez un projet de travaux et besoin de déposer :

- . un certificat d'urbanisme ?
- . un permis de construire, de démolir, d'aménager ?
- . une déclaration préalable ?

Rendez-vous sur urba-demat.ter-bessin.fr

Instagram



1 110 likes

Cet été, vous avez particulièrement aimé cette photo de l'œuvre du service espaces verts de Bayeux au cœur de l'Espace naturel sensible de la Vallée de l'Aure. [@bayeuxofficiel](https://www.instagram.com/bayeuxofficiel)

RENTREE

L'heure des inscriptions a sonné !

Qu'elles soient artistiques, sportives ou culturelles, les animations proposées par les services de la Ville sont nombreuses et variées. L'heure de la rentrée, et donc des inscriptions, a sonné ! Pensez-y !

ACCUEIL DE LOISIRS AU 3 DIX-HUIT

Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ANIMATIONS SPORTIVES

Service sports et jeunesse
Place aux Pommes
02 31 51 60 65
3dix-huit@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Place aux Pommes
02 31 92 24 38
ecolemusique@mairie-bayeux.fr

ÉCOLE MUNICIPALE DES BEAUX-ARTS

Espace Mont-Phaunus
1 cour des Platanes
02 31 21 57 36
beauxarts@mairie-bayeux.fr

CENTRES SOCIOCULTURELS ARGOUGES ET SAINT-JEAN

ESPACE ARGOUGES
48bis rue de Beauvais
02 31 10 15 79
espace.argouges@mairie-bayeux.fr

ESPACE SAINT-JEAN
22 rue des Anciens Chênes Gaulois
02 31 92 53 01
espacesaintjean@mairie-bayeux.fr

BON DE RENTRÉE

Très attendu par les familles, le bon de rentrée est un dispositif que la Ville a tenu à renouveler en 2024. Pour accompagner la rentrée des collégiens et des lycéens de Bayeux (moins de 16 ans), la Ville offre de nouveau ce bon d'un montant de 15,50 €, distribué directement par les établissements scolaires à la rentrée, et utilisable chez les commerçants bayeusains partenaires de l'opération (liste disponible sur bayeux.fr).



AGENDA

RENTREE DES ASSOCIATIONS

Samedi 7 septembre

URBAN SPACES

Dimanche 8 septembre

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE

Dimanche 8 septembre

COURSE CYCLISTE

« GRAND PRIX FRANCO-HOLLANDAIS »

Dimanche 15 septembre

URBAN TRAIL DE BAYEUX

Samedi 21 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 & 22 septembre

TROPHÉES DES SPORTIFS

Mardi 24 septembre

JOURS DE JEU

28 & 29 septembre

PRIX BAYEUX CALVADOS-NORMANDIE DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

Du 7 au 13 octobre

GOÛTERS SPECTACLES

Du 19 au 21 novembre

JOURNÉE DE LA PETITE ENFANCE

Samedi 23 novembre

MARCHÉ DE NOËL

Du 13 au 24 décembre

CATHÉDRALE DE GUILLAUME

Du 18 décembre au 4 janvier

GALOPADES DE NOËL

Vendredi 20 décembre

BAYEUX FÊTE NOËL

Décembre

CONSEILS MUNICIPAUX

25 septembre, 20 novembre, 18 décembre

Bayeux Intercom, place Gauquelin Despallières (salle des assemblées). Les séances sont publiques.

à noter



Infos pratiques, permanences, agenda, démarches en ligne... Retrouvez toutes les infos sur bayeux.fr



LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ : Patrick GOMONT, Arnaud TANQUEREL, Christine CABON, Lydie POULET, Loïc JAMIN, Carine BION-HETET, Jean-Marc DELORME, Emmanuelle CHABERTIER, David LEMARESQUIER, Jean LÉPAULMIER, Françoise JEAN-PIERRE, Monique PERIAUX, Didier BAREY, Sylvie CAYREL, Patrick CREVEL, Béatrice CHATEL, Philippe LAULHÉ, Marie-Emmanuelle JOLIBOIS, Éric PIOGER, Isa BOUDARD, Aurélien MARIE, Agnès VALETTE, Bertrand COLLET-MORIN, Christelle BASLEY, Justin BRIANE, Aurélien ANDRÉ, Olivier LAISNEY, Denis MEZERETTE.

Bienvenue au Collégium

La rentrée sera placée sous le signe associatif. Le forum des associations ouvrira cette séquence samedi 7 septembre au COSEC St-Julien. Rendez-vous incontournable pour faire la promotion de son association ou choisir une activité.

Mais l'événement sera sans conteste l'ouverture, à l'automne, de la Maison de la vie associative, baptisée Collégium, dans l'ex école Chartier.

Ce nouvel espace dédié à la rencontre, à l'échange et à la coopération, marque une étape importante dans notre soutien au tissu associatif local.

Le Collégium sera bien plus qu'un simple bâtiment. Il est le reflet de notre volonté de renforcer la solidarité, la cohésion sociale. En regroupant sous un même toit des associations aux missions variées, nous créons un lieu propice à la synergie et à l'entraide.

Ce projet ambitieux a été conçu pour répondre aux besoins des associations et faciliter leur fonctionnement. Vous y trouverez des espaces de travail partagés, des salles de réunion équipées, des espaces polyvalents pour vos événements, ainsi que des ressources et services dédiés pour vous aider dans la

réalisation de vos projets et la promotion de vos initiatives. Un lieu ouvert, inclusif et dynamique, accessible à tous. Un nouveau lieu de vie également, implanté près des commerces et qui, en créant des flux, dynamisera la place St-Patrice. Un projet à la hauteur de la richesse de notre tissu associatif (200 associations, 8 000 adhérents) et de votre engagement essentiel à la vitalité de notre ville.

expression de la

MINORITÉ

BAYEUX DEMAIN : Agnès FURON, Dario PIZZUTO, Stéphanie ASTIER, Richard BROUZES.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, les élections ont laissé un pays bloqué. La campagne conduite en trop peu de temps s'est surtout concentrée sur la tactique électorale en oubliant les enjeux imposés par l'urgence climatique : la sortie des énergies carbonées, la production d'énergies renouvelables, la restauration de la qualité de l'eau et de l'air, les changements dans nos mobilités, la rénovation thermique du parc immobilier, une alimentation plus saine ou la réduction de nos déchets.

Et pourtant, même si en Normandie la chaleur ne s'est pas invitée en ce début d'été, notre planète bat des mauvais records tous les mois, voir tous les jours. Ce n'est sûrement pas assez « vendeur » comme sujet et pourtant nous ne devons pas adopter la politique de l'autruche. Les débats n'ont pas été non plus l'occasion d'aborder la manière solidaire dont nous devons nous atteler aux défis qui sont devant nous, en fixant un cap vers une société qui s'adapte au changement avec davantage de justice

sociale. L'introduction d'un impôt climatique temporaire sur la fortune proposée par des économistes permettrait de dégager les dizaines de milliards d'euros par an nécessaires pour investir, tout en préservant le pouvoir d'achat de la majorité des Français qui subissent les injustices de l'inflation. C'est ainsi qu'on construira un avenir désirable pour nos enfants et non pas en se renfermant et en cherchant des boucs émissaires, comme les immigrés, responsables de tous nos problèmes.

RASSEMBLEMENT POUR BAYEUX : Philippe CHAPRON.

Au delà de la trêve estivale que nous vivons actuellement, l'actualité politique de ces dernières semaines aura été surtout marquée par les deux campagnes intenses qu'ont été les élections européennes et législatives anticipées. Candidat du Rassemblement National pour ces mêmes élections législatives dans la 5ème circonscription, et présent au second tour contre le député sortant, j'ai du faire face à un véritable lynchage médiatique s'appuyant sur des accusations diffamatoires me concernant,

et provenant d'une gauche sans scrupules, celle-ci n'ayant pas hésité, de plus, à trahir ses électeurs au profit du candidat macroniste, en retirant sa candidature alors qu'elle était qualifiée en bonne place pour ce même second tour. Ces procédés de bas étage, dont je pensais, à tort visiblement, que les électeurs ne seraient plus dupes, ont permis au seul adversaire me restant de l'emporter alors que j'étais arrivé largement en tête le soir du premier tour. Qu'il me soit permis, néanmoins, d'adresser de

vibrants remerciements au 2050 électeurs Bayeusains qui ont choisi de me faire confiance lors de ce second tour, en dépit des manœuvres nauséuses évoquées plus haut, ceci m'amenant à quasiment tripler le nombre de voix que j'avais obtenu lors du premier tour des élections législatives de 2022. Fort de cette confiance, je continuerai de les représenter, avec d'autant plus de motivation, au sein du Conseil municipal, comme je le fais depuis quatre ans, dans la mesure de mes moyens.



MICHEL FAU EN APARTÉ

À Paris, il est acteur, comédien, chanteur d'opéra ou metteur en scène. À Bayeux, Michel Fau est un habitant comme un autre. Nouvellement arrivé dans la cité bajocasse, il profite de ce havre de paix inattendu, véritable intermède dans une vie d'artiste à cent à l'heure.

Originaire d'Agen, Michel Fau est arrivé à Paris dans les années 80. Âgé d'une vingtaine d'années, passionné de théâtre, il intègre alors le Conservatoire national supérieur d'art dramatique. Son talent de comédien va rapidement le mener sur les planches des salles parisiennes. Dirigé par les plus grands metteurs en scène, il endosse plus tard ce rôle sans pour autant cesser sa carrière d'acteur. Du théâtre à l'opéra, des planches à l'écran, il enchaîne les projets et profite des opportunités offertes par

la capitale. Lui, le provincial, s'acclimate rapidement à la vie parisienne. Une vie « qui a changé » selon le quinquagénaire. « La vie à Paris n'est plus ce qu'elle était. La nuit à Paris n'est plus ce qu'elle était. » Un constat. Une envie de changement. Et puis... Un coup de cœur. « Un ami costumier, David Belugou, lui-même Bayeusain, m'a parlé d'une maison qu'il avait visitée dans cette jolie ville de Normandie. » Une visite plus tard, la décision est prise. « J'ai eu un véritable coup de foudre pour cette demeure du XIX^e. » Inhabitée

« Je n'ai aucune objectivité : Bayeux, c'est génial ! »

depuis des années, la belle endormie nécessite plusieurs mois de travaux. Depuis Paris, l'heureux propriétaire surveille l'avancée des opérations. Il effectue également quelques allers et retours dont il profite pour découvrir sa nouvelle ville. « Bayeux est formidable ! On a l'impression de vivre à une autre époque... Les gens sont aimables, la ville est belle, protégée... Quelle sérénité ! » Dans ce nouveau décor, l'artiste s'offre un entracte salvateur. « Quand je suis ici, je déconnecte de ma vie artistique et parisienne. Si je suis heureux de retourner à Paris, je suis ravi de me ressourcer à Bayeux : ça m'aère l'esprit. » Discret, Michel Fau aime à rester dans son nouveau cocon. « Je ne sors pas beaucoup ; je lis, j'écoute de la musique, je regarde des films... Et je bois du vin ! Vous avez de bons cavistes ici ! » À ses côtés, Zeus, un lévrier de trois ans, goûte lui aussi aux joies de cette nouvelle vie romantique. Il faut dire que la maison dispose d'un magnifique jardin propice aux jeux et aux moments de détente... Mais il y a quelques semaines, une invitation aussi étonnante qu'inattendue est venue bousculer ces nouvelles habitudes provinciales. « Le Président de la République – que je connais depuis plusieurs années – m'a sollicité en amont de sa visite du 7 juin à Bayeux. Me sachant Bayeusain, il m'a demandé de monter sur scène pour y lire un extrait du discours prononcé par le Général de Gaulle le 14 juin 1944. » Un exercice inédit pour le comédien qui a

su trouver le bon ton pour ce moment solennel. « Ce texte est fort, puissant, insolent ; il fallait proposer une lecture incarnée sans pour autant tomber dans l'imitation. » Après la scène éphémère de la place de Gaulle, Michel Fau montera-t-il sur celle de la Halle ô Grains ? « J'aimerais beaucoup ! » glisse celui qui a déjà vu l'une de ses mises en scène jouée à Bayeux*. En attendant, l'homme – qui s'apprête à retrouver Catherine Frot sur la scène du Théâtre Marigny pour « Lorsque l'enfant paraît » – est devenu l'un des meilleurs ambassadeurs de la ville. « Je reçois de nombreux amis ici et certains ont déjà visité des maisons ! » Il ne lui manque plus que la carte du même nom pour profiter des musées de la ville sans limite. « La carte Ambassadeur et je verrai la Tapisserie autant que je le souhaite ? Mais je suis prêt à payer une fortune pour la voir sans limite ! » Entre deux rencontres avec cette voisine de lin, Michel Fau s'essaie à l'écriture. « Je travaille actuellement à la préparation d'un livre sur le théâtre. » Une nouvelle aventure qui s'écrit en coulisses, entre les murs historiques de notre belle ville de Bayeux...

*Embrasse ta mère en avril 2024



#BayeuxVillePropre

POUR NE PAS FINIR COMME ÇA...

JETEZ-LE LÀ

Les mégots de cigarettes
représentent **40 %**
des déchets
récupérés dans les villes
et sur les plages

Un seul mégot
peut polluer jusqu'à **500 litres**
d'eau et met **12 ans**
pour se dégrader



À BAYEUX, ON EST MÉGOT-RESPONSABLE

La Ville et ses commerçants mettent à votre disposition :

13 cendriers
potelets

3 cendriers
pédagogiques

159 éteignoirs



bayeux.fr

